

備查文號：

普通班：113年02月07日北市教中字第1133036918號函備查

實驗班(A)：IB國際教育課程實驗班：113年03月29日北市教中字第11330488642號函備查

高級中等學校課程計畫

私立奎山實驗高中

學校代碼：421303

普通型課程計畫書

本校112年10月18日112學年度第0次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年04月11日

學校基本資料表

學校校名	私立奎山實驗高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班	1. IB國際教育課程實驗班			
聯絡人	處室		電話	
	職稱			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	1	49	1	42	1	44	3	135
合計			1	49	1	42	1	44	3	135

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	1	47
合計			1	47

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※21世紀教育

※期待成為與臺灣教育及國際教育均接軌的幼兒園至高中12年一貫的學校

※影響世界，使之更美好、更和平

※21世紀的奎山實驗高中畢業生，將影響世界，使之更美好、更和平。

※僕人式的領導者

※培養學生成為僕人式的領導者，具分析及解決問題的能力，能有效運用中英文進行溝通，在優秀的學科表現之外，也擁有均衡發展的健康生活態度。

【備查版】

【備查版】

一、學校願景

本校自 52 年創校以來，教育實踐以「奎山七大教育實驗」理念為主軸，至 91 年時因應學生學習需求，發展「奎山雙語實驗教育」，迄今隨全球化、資訊化和終身學習的趨勢發展「21 世紀教育」，期待成為與臺灣教育及國際教育均接軌的幼兒園至高中 12 年一貫的學校。

願景

21 世紀的奎山實驗高中畢業生，將影響世界，使之更美好、更和平。

使命

奎山實驗高中是一個 21 世紀的學習社群，針對中文為母語的學生，實施國際化課程和教學，使學生能雙軌銜接國內外的大學教育。我們的使命是培養學生成為僕人式的領導者，具分析及解決問題的能力，能有效運用中英文進行溝通，在優秀的學科表現之外，也擁有均衡發展的健康生活態度。

教育目標

奎山實驗高中旨在培養學生成為「學者」、有效的溝通者、能省思的學習者、道德高尚的領導者並同時也是熱情的服務者。針對所有學生，全校性的教育目標，也就是預定學習成效，首字母縮列為 S.E.R.V.E.，伸展、顯示如下：

Scholars 具學者風範

Effective Communicators 有效之溝通者

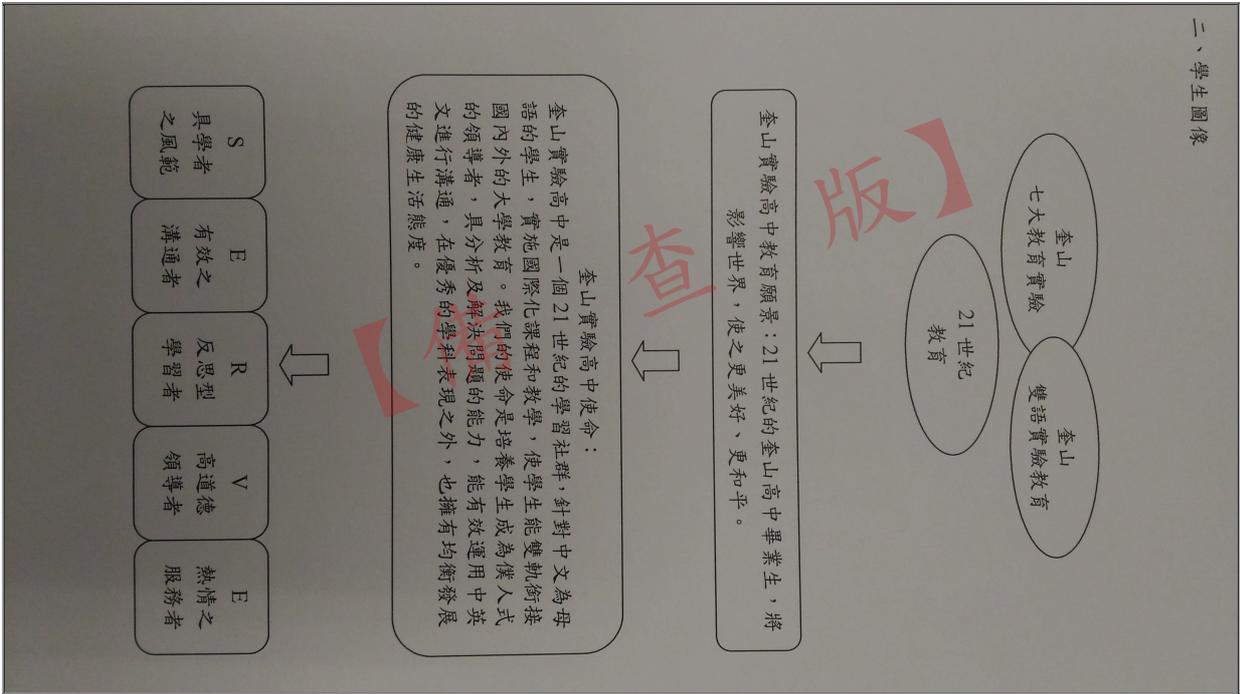
Reflective Learners 反思型學習者

Virtuous Leaders 高道德領導者

Enthusiastic Stewards 熱情之服務者

二、學生圖像

- ※Scholars具學者風範
- ※Effective Communicators有效之溝通者
- ※Reflective Learners反思型學習者
- ※Virtuous Leaders高道德領導者
- ※Enthusiastic Stewards熱情之服務者



肆、課程發展組織要點

課程發展組織工作要項

本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。
- (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

- (一) 考量學校主客觀環境與條件、學生需求、家長期望以及可運用之資源，以發展學校本位課程。
- (二) 研議學校未來課程結構，包括：必選修課程規劃、選修制度、編班分組策略、各科排課配課原則、各科教學時數等。
- (三) 審議學校課程計畫。
- (四) 審議教師自編之教材。
- (五) 審議各科課程改革提案。
- (六) 研議教學設備充實與建構行政支援系統。
- (七) 規劃、執行課程評鑑事宜。
- (八) 議決其他有關課程發展事宜。

課發會組織及成員圖

課程發展委員會組織要點

臺北市奎山實驗高級中等學校課程發展委員會組織要點

108年6月12日107學年度第2學期第3次課程發展委員會通過

108年6月29日107學年度第2學期校務會議通過

108年8月29日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

112年8月25日，經校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員17人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

- (一) 召集人：校長。
- (二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學輔主任、總務主任、教學組長、註冊組長)擔任之，共計5人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長兼任總幹事。
- (三) 導師代表：由各年級導師推選之，共計1人。
- (四) 領域教師代表：由各領域/科目召集人(含語文領域、數學領域、自然領域、社會領域、科技、綜合活動、健康與體育及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，由於本校為小校小班，得由行政人員兼任之，共計6人。
- (五) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
- (六) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
- (七) 家長代表：由學校學生家長委員會推派2人(其中1人為身心障礙學生家長)擔任之。
- (八) 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。
- (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

- (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
- (五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六) 本會之行政工作及會議記錄案，由教務處主辦，相關單位協辦。

五、本會下設各領域(學科)教學研究會

- (一) 「臺北市奎山實驗高級中等學校各領域(學科)課程小組」(以下簡稱各教學研究會)分成國文、英文、數學、社會、自然、藝能(藝術/生活/健康與體育/國防通識等領域)等六個領域(學科)小組。
- (二) 各教學研究會成員由該領域(學科)全體教師為當然委員，委員均為無給職。

(三)各教學研究會得邀請社區人士或家長代表參加。

(四)各教學研究會就所屬領域(學科)，達成擬定課程計劃，分析出版社教材或自行研發教材，規畫新舊課程銜接課程，聯繫其他領域，輔導轉學生，擬定教學評量準則，以及實施教師專業發展評鑑等目標。

(五)各教學研究會之職掌如下：

1.規畫所屬領域(學科)教學計畫或自編教材，計畫內容包含「學期目標、學期核心能力、學期教學進度表、評量方式及配分、教科書及參考書目」等相關項目。

2.分析所屬領域(學科)之各出版社教材，作為選取教材之參考。未選用出版社編製教材之科目者，自行研發學習教材。

3.規劃所屬領域(學科)教師專業成長進修計畫或建議，協助其專業成長。

4.進行跨領域(學科)課程規畫與進行協同教學。

5.擬定所屬領域(學科)之教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

6.擬定所屬領域(學科)教師之教學評鑑指標，並實施教師專業發展評鑑。

7.檢討與改進所屬領域(學科)教學策略與成效。

8.擬定轉學生課程銜接事宜。

9.其他有關所屬領域(學科)之研究發展事宜。

(六)各教學研究會委員任期自到職日起至離職日止。

(七)各教學研究會每年定期舉行六次或以上會議，每學期各三次，唯必要時得召開臨時會議。每學期第三次召開會議時，必須提出所屬領域(學科)之「課程計劃或自編教材」，送請課程發展委員會審查、轉報教育局核備。

(八)各教學研究會各置召集人一人，由委員互選之。各教學研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

(九)各教學研究會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(十)經各教學研究會審議通過之案件，由召集人具簽經教務處送課程發展委員會核定後辦理。

(十一)本小組開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

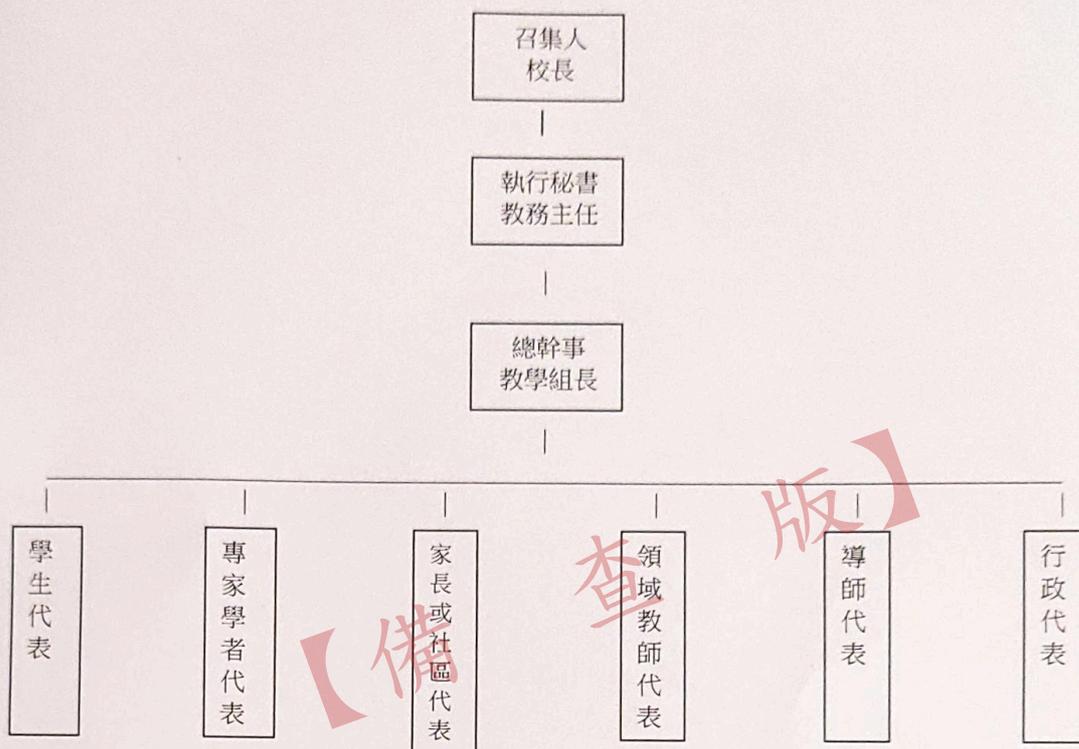
(十二)本小組之行政工作及會議記錄案，由小組成員互推擔任，教務處協助。

六、本要點經本校校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

112學年度第一次課程發展委員會簽到單

【備查版】

課程發展組織
一、組織架構



「課程發展委員會」成員一覽表

組成成員	人數	參加人員
校長	1	校長：鄭鐺
行政人員代表	5	教務主任：孫中瑜 學輔主任：林宗達 總務主任：黃麗君 教學組長：李峻璋 註冊組長：吳曉妮
導師代表	1	高達銘老師
領域教師代表	6	語文：伍智梅 科技：張家瑜 數學：雷靜宜 綜合活動：黃麗君(兼總務主任) 社會：林宗達(兼學輔主任) 藝術：劉雨芬 自然：鄭雅文 健康與體育：林文雅
家長代表	2	李芝瑜、林建志
專家學者	1	許陳鑑(國立台灣師範大學電機系特聘教授)
學生代表	1	盧思安
總計	17	

奎山學校財團法人臺北市奎山實驗高級中等學校

112 學年度課程發展委員會簽到表

時間：112 年 10 月 18 日 (三) 16:25 - 17:25

地點：四樓圖書館

職稱	姓名	簽名
校長	鄭鐳	鄭鐳
教務主任	孫中瑜	孫中瑜
學輔主任(兼社會科領域代表)	林宗達	林宗達
總務主任(兼綜合領域代表)	黃麗君	黃麗君
教學組長	李峻瑋	李峻瑋
註冊組長	吳曉妮	吳曉妮
教師代表	高逢銘	高逢銘
領域代表	伍智梅	伍智梅
領域代表	張家瑜	張家瑜
領域代表	鄭雅文	鄭雅文
領域代表	雷靜宜	雷靜宜
領域代表	林文雅	林文雅
領域代表	劉雨芬	劉雨芬
家長代表	李芝瑜	請假
家長代表	林建志	請假
專家代表	許陳鑑	許陳鑑
學生代表	盧思安	請假

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[421303 私立泰山實驗高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備查版】

二、學校特色說明

(一) 「S. E. R. V. E」型人才的培養目標

本校教育是均衡的，不獨重視智育，而是德智體群美五育並重。因此，本校培養全面發展的人才，學生不僅追求優良學業，也均衡發展全人；學生不但能流利使用中英文進行溝通，也能分析及解決問題，即動口、動腦、也動手；學生不但是領導者，也是熱情的服務者。這些均衡發展的總結即為奎山實驗高中的人才培養目標 — S. E. R. V. E.。

(二) 銜接本國教育與國際教育的雙語課程

奎山實驗高中的學生同時使用中文和英文進行課業學習，學生不僅學習本國語文與英文，也使用中英雙語修習學科內容。本校雙語課程使學生可以完成國民中小學九年一貫課程綱要及普通高中課程綱要內容，亦能獲得與國際教育銜接所須之雙語素養、跨文化認知及21世紀技能。

(三) 12年一貫小型學校的教育環境

奎山是小校，親師生大家彼此都認識，長期以來形成了家庭模式的文化。舉凡校園裡的事情就是大家的事，分工輪流、互相幫助，兄友弟恭、大帶小，具熱情、友善、關懷及合作的氛圍。創校人熊慧英教授認為，唯有小班小校才能奠定正向人格基模，才能有教育品質可言。本校改制實驗高中，是家長、校友及在校師生的共同期望，盼奎山教育可以向上延伸。

(四) 課程特色說明

1. 本校注重學生全面發展，非獨厚智育，培養學生成為高道德的領導者和熱情的服務者。例如：僕人式領導校訂必修課程，即是品德教育的落實於科目學習。
2. 藉由K至12IB國際課程的實施，並提供豐富的大學進路資源，使學生能雙軌銜接國內外大學教育。全英語的學習環境，定期海外大學博覽會的舉辦，使學生做好生涯規劃。
3. 透過全方位學習活動，例如主題式教學、戶外探訪、境外服務交流，讓學生走出課室，拓展學習視野。
4. 著重自然科實驗教育，各科課堂融入思維策略及專題研習，培養學生探究、創意、解難等共通能力。
5. 本校注重培養學生21世紀的關鍵能力，教師教學能落實以學生為中心，常實施探究教學，並讓學生合作及分享，資訊融入教學比例高，因此能落實尊重個別差異、因材施教、建構高階思維能力的教育理念，顧好每一個孩子。
6. 以學習者為中心，依學生學習需求與升學進路發展，本校規劃理工、文史與商管等2大學群加深加廣、多元選修與彈性學習課程配置，一方面強化學生升學考試之學科進階領域智識，一方面著重學生興趣性向與發展特質，提供語文、第二外語、數理等各領域之加深加廣課程，以及人文、藝術課程等多元選修課程，落實學生學習歷程完整建置，對應大學之升學需求與多元素養能力培養。以彈性學習而言，共規劃學科選修、自主學習與特色活動等3類。學科選修部分將依照學生學科能力背景，辦理學科銜接課程、補強性課程與充實增廣課程，提供學生選擇合適課程上課；第二類將依據學生自主學習計畫，搭配選手培訓與主題式微課程，學校將提供圖書館、專科實驗室等豐富學習資源，安排老師指導與協助，使得學生能自主、自動、互助達成預期學習目標；第三類將辦理專題講座、服務學習、大露營、藝術饗宴、冬季饗宴與社團成果發表及各項競賽等，展現學校多元的學習活動與特色。此外，本校更重視差異化教學之實施，推動補救教學、語文及數學分級教學，建構學生線上學習資源平台。

(五) 課程目標

本校之實驗課程，依據IB國際課程架構以及參照國內課程綱要總綱，應用系統功能語言學 (Systemic Functional Linguistics) 之原理，並延續校內雙語教學和IB課程施行之經驗，在生活素養、生涯發展及生命價值三層面上培養學生具學者風範、能有效溝通、善於省思、既能高道德領導、也能熱情服務，首字母縮列為S. E. R. V. E.，伸展如下：

Scholars

Effective Communicators

Reflective Learners

Virtuous Leaders

Enthusiastic Stewards

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	1	1	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	

	資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計		28	28	19	22	15	8	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
每週節數小計		33	33	24	27	19	12	148	
校訂必修	語文領域	英文寫作	0	0	0	0	1	1	2
	跨領域/科目統整	僕人式領導	1	1	1	1	1	1	6
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	2	2	8
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0
社會環境議題		0	0	0	0	0	(3)	0	
現代社會與經濟		0	0	0	0	(3)	0	0	
民主政治與法律		0	0	0	0	0	(3)	0	
探究與實作：歷史學探究		0	0	0	(2)	0	0	0	
探究與實作：地理與人文社會科學研究		0	0	(2)	0	0	0	0	
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0		
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	0	2	2	

	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	(2)	0	0	0		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	(2)	0	0	0		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	(2)	0	0	0		
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0		
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0		
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	0	1		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0		
科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0		
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2		
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0		
	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0		
第二外國語文	西班牙語	0	0	2	2	0	0	4		
多元選修	跨領域/科目專題	20世紀世界歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		人文	1	0	0	0	0	0	1	
		自然科學論文	0	0	4	0	0	0	4	
		社會科學論文	0	0	0	0	4	0	4	
	跨領域/科目統整	生活上的數學	0	0	0	0	1	0	1	
		修練與蛻變	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		書法藝術	0	1	0	0	0	0	1	
	微積分科學史與應用	0	0	0	0	0	(3)	0		

選修學分數總計	1	1	10	7	14	21	54	
必修學分數總計	30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備

查

版】

									訂必修欄位	
	家政	0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0		
	資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	因特殊名稱改開在校訂必修欄位	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		4	4	2	2	2	2	16		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16		
每週節數小計		9	9	6	6	7	7	44		
校訂必修	語文領域	DP中文A：語言與文學SL	0	0	3	3	3	3	12	
		DP中文B SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		MYP語言習得：中文	(4)	(4)	0	0	0	0	0	
		MYP語言與文學：中文	4	4	0	0	0	0	8	
		DP英文A：文學與表演SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		DP英文A：語言與文學SL	0	0	3	3	3	3	12	
		DP英文B SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		MYP語言習得：英文	(4)	(4)	0	0	0	0	0	
		MYP語言與文學：英文	4	4	0	0	0	0	8	
	數學領域	MYP標準數學	4	4	0	0	0	0	8	
		DP數學分析與方法SL	0	0	3	3	3	3	12	
		DP數學應用與詮釋SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		MYP延展數學	(4)	(4)	0	0	0	0	0	
	社會領域	DP歷史SL	0	0	3	3	3	3	12	
		MYP個人與社會	4	4	0	0	0	0	8	
		DP心理學SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		DP商業管理 SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		DP經濟學SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		DP數位社會SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
	自然科學領域	DP物理SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		DP電腦科學SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		DP化學SL	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	
		DP生物SL	0	0	3	3	3	3	12	
		MYP生物	4	4	0	0	0	0	8	
DP環境系統與社會SL		0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能	
師資來源：	跨科目：化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	<p>1. 跨科概念為交互作用:主題為物質的反應、平衡及製造。藉由「分子反應、蛋白質、脂質、碳水化合物」四大主題，讓學生可由「化學、生物」不同領域的角度與知識，更認識我們周遭的能量反應。知識層面包括:分子反應、蛋白質活性和濃度、脂質特性與碳水化合物等。</p> <p>2. 藉由實作中找到科學原理與疑問，學習探究方法的應用流程，將知識理論與實務結合延伸學習創意應用。</p> <p>3. 藉由思辨議題提出思考批判進行資料蒐集論證，並表達前瞻思維。</p> <p>4. 藉由探究式教學，培養學生獨立研究判斷思考的能力，目標有：</p> <p>(1)學生能主動或經由引導提出問題。</p> <p>(2)學生能藉由閱讀與資料搜尋，進而彙整資訊。</p> <p>(3)學生能提出解決方法並能設計解決問題的方法。</p> <p>(4)學生能設計解決問題的實驗步驟，包括操作變因及控制變因等。</p> <p>(5)學生能經指導進行儀器、資訊或實驗操作。</p> <p>5. 設計規劃解決問題，應用實驗論證，預測可能結果並建構模組運用。</p> <p>6. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，也能了解探究限制性概念。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 實驗室安全與規則，教室公約訂定	1. 課程介紹 2. 認識實驗室安全衛生，請學生寫學習單並發表。 3. 說明使用規則:實驗衣及護目鏡。 4. 教室公約訂定，提醒遵守規則知重要性。5. 預告下次上課單元，請學生蒐集有關酵素的資料。
二	主題 1 分子反應(一): 發現問題、規劃與研究	1. 請學生探索主題:在高控制的環境下，很多不同成分間複雜的交互作用，究竟有哪些新陳代謝的反應? 2. 請學生發表你所上課前蒐集的酵素資料?先進行分組討論。 3. 請各組派代表報告，學生歸納總結，教師補充:酵素可催化生物體內的分解與合成反應。酵素的成分是蛋白質，所以可影響蛋白質性質的因子，如溫度、酸鹼值與重金屬離子等均可影響酵素的活性及反應速率。 4. 提出問題:依據影響酵素的因子，提出哪種因子會影響酵素活性? 5. 思考:如何設計，擬定實驗步驟，看到溫度對活性酵素的影響?
三	主題 1 分子反應(二): 規劃與研究	1. 複習上週的課程。 2. 酵素的成分是蛋白質，所以可影響蛋白質性質的因子，如溫度、酸鹼值與重金屬離子等均可影響酵素的活性及反應速率。如何設計，擬定實驗步驟，看到溫度對活性酵素的影響?
四	主題 1 分子反應(三): 論證與建模	記錄如溫度、酸鹼值與重金屬離子等影響酵素的活性及反應速率。其結果的差異?並分析其原理，以做成解釋。
五	主題 1 分子反應(四): 表達與分享	1. 進行溫度對活性酵素的影響實驗後，並分享結果。 2. 預告下週單元，請學生蒐集蛋白質資料。
六	主題2 蛋白質活性和濃度(一): 發現問題	1. 請學生進行探索主題:蛋白質的活性和濃度? 2. 請學生發表在上課前蒐集的蛋白質資料?先進

		行分組討論。 3. 請各組派代表報告，學生歸納總結，教師補充：蛋白質是負責生物體代謝和結構完整性的最多樣化的生物聚合物。蛋白質活性和濃度的分析是生物化學研究的關鍵領域。 提出問題：蛋白質可以如何被分析出來？
七	主題2 蛋白質活性和濃度(二): 規劃與研究	請學生自行上網或由書籍中蒐集研究蛋白質分析(胺基酸分析法，例如色譜法)研究規劃實驗找出實驗方式，分析資料數據以提出科學主張或結論。
八	主題2 蛋白質活性和濃度(三): 論證與建模	由上週完成的規劃與研究，發展模型以呈現或預測各因素之間的關係。
九	主題2 蛋白質活性和濃度(四): 表達與分享	1. 進行完研究蛋白質分析實驗後，學生分享實驗過程的結果。 2. 預告下週單元，請學生蒐集脂質資料。
十	主題 3 脂質特性(一): 發現問題	1. 請學生進行探索主題: 脂質的特性? 2. 請學生發表在上課前蒐集的脂質資料? 先進行分組討論。 3. 請各組派代表報告，學生歸納總結，教師補充: 脂質是一大類生物分子，主要是非極性的，因此不溶於水，但易溶於苯或乙醚等非極性化合物。那麼，如何分析其成分呢?
十一	主題 3 脂質特性(二): 規劃與研究	請學生自行上網或由書籍中蒐集研究脂質分析，研究規劃實驗找出實驗方式，分析資料數據以提出科學主張或結論。
十二	主題 3 脂質特性(三): 論證與建模	由上週完成的規劃與研究，發展模型以呈現或預測各因素之間的關係。
十三	主題 3 脂質特性(四): 表達與分享	1. 進行完脂質分析實驗後，學生分享實驗過程的困難、調整與結果。 2. 預告下週單元，請學生蒐集碳水化合物資料。
十四	主題 4 碳水化合物(一): 發現問題	1. 引起動機，探討主題: 碳水化合物是富含氧的生物分子，在能量轉移的代謝反應中起著重要作用。那麼，如何分析其成分呢? 【發現問題】 2. 請學生自行將上網或由書籍中蒐集的碳水化合物資料，進行小組討論，並小組報告，學生歸納後再由教師補充。【發現問題】
十五	主題 4 碳水化合物(二): 規劃與研究	請學生自行上網或由書籍中蒐集研究碳水化合物分析，研究規劃實驗，找出實驗方式，分析資料數據以提出科學主張或結論。
十六	主題 4 碳水化合物(三): 論證與建模	發展模型以呈現或預測各因素之間的關係【論證與建模】 1. 以所得數據為證據推論及提出結論。 2. 嘗試建立模型並驗證之。
十七	主題 4 碳水化合物(四): 表達與分享	1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作9分鐘分享，報告實驗過程的困難、調整與結果。並從中發現脂質特性與碳水化合物的奧妙。(含進階研究建議) 2. 其他組提出3分鐘回饋與建議(或問題)。 3. 進行完實驗後，報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。 4. 修正後繳交1份書面報告。
十八	實作評量	實作評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 形成性評量: 以學習態度(10%)、學習單(20%)、實驗報告(30%)、口頭發表(20%)等方式進行多元評量。	

2. 總結性評量:實作評量(20%)。

備註:

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	<p>1. 跨科概念為:構造與功能:主題:生物體的構造與功能。藉由「維生素、DNA、生化的過程」三大主題，讓學生可由「化學、生物」不同領域的角度與知識，更認識我們周遭的能量反應。知識層面包括: 維生素、DNA、生物色素、生化的過程、生化知識的用途與問題等。</p> <p>2. 藉由實作中找到科學原理與疑問，學習探究方法的應用流程，將知識理論與實務結合延伸學習創意應用。</p> <p>3. 藉由思辨議題提出思考批判進行資料蒐集論證，並表達前瞻思維。</p> <p>4. 藉由探究式教學，培養學生獨立研究判斷思考的能力，目標有：</p> <p>(1)學生能主動或經由引導提出問題。</p> <p>(2)學生能藉由閱讀與資料搜尋，進而彙整資訊。</p> <p>(3)學生能提出解決方法並能設計解決問題的方法。</p> <p>(4)學生能設計解決問題的實驗步驟，包括操作變因及控制變因等。</p> <p>(5)學生能經指導進行儀器、資訊或實驗操作。</p> <p>5. 設計規劃解決問題，應用實驗論證，預測可能結果並建構模組運用。</p> <p>6. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，也能了解探究限制性概念。</p>	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程介紹 實驗室安全與規則，教室公約訂定
	二	主題 5 維生素(一):發現問題、規劃與研究
	三	主題 5 維生素(二): 論證與建模
	四	主題 5 維生素(三): 表達與分享
	五	主題 6 DNA(一): 發現問題 規劃與研究
		內容綱要
		<p>1. 課程介紹。 2. 認識實驗室安全衛生，請學生寫學習單並發表。 3. 說明使用規則:實驗衣及護目鏡。 4. 教室公約訂定，提醒遵守規則知重要性。 5. 本學期課程簡介。6. 預告下週單元，請學生蒐集維生素資料。</p>
		<p>1. 引起動機，探討主題:市售維他命 C 藥錠有標示含量，而市售果汁中維他命 C 也有標示含量，如何測量維他命C的含量呢?【發現問題】</p> <p>2. 請學生自行將上網或由書籍中蒐集的維生素資料，進行小組討論，並小組報告，學生歸納後再由教師補充。【發現問題】</p> <p>市售維他命 C 藥錠有標示含量，而市售果汁中維他命 C 也有標示含量，如何測量維他命C的含量呢? 請學生分組後自行上網或由書籍中3. 蒐集研究測量維他命C的含量方法，並找出有機化合物的3D模型，以此二主題研究規劃實驗。</p> <p>維生素是一系列有機化合物的統稱，曾依音譯，稱作「維他命」。它們是生物體所需要的微量營養成分，而一般又無法由生物體自己生產，需要通過飲食等手段獲得。請學生由上週蒐集研究測量維他命C的含量方法，並找出有機化合物的3D模型，以此二主題研究規劃實驗。 *有機化合物的3D模型可以用有機分子擴增實境 App 操作找出。</p>
		<p>找出實驗方式，分析資料數據以提出科學主張或結論。發展模型以呈現或預測各因素之間的關係。</p>
		<p>1. 進行完實驗後，學生依組別以PPT分享實驗過程的困難、調整與結果。每組7分鐘，他組回饋3分鐘，反思與回應3分鐘。</p> <p>2. 預告下週單元，請學生蒐集DNA資料。</p>
		<p>1. 引起動機，探討主題:DNA是什麼?存在在哪裡?生活中有哪些應用?【發現問題】</p> <p>2. 請學生自行將上網或由書籍中蒐集的維生素資料，進行小組討論，並小組報告，學生歸納後</p>

		再由教師補充。【發現問題】 3. DNA是通過控制細胞對蛋白質的合成來表達自身的遺傳物質。請學生自行上網或由書籍中蒐集研究人體DNA萃取及水果DNA萃取方法，研究規劃實驗【規劃與研究】
六	主題 6 DNA(二): 論證與建模	找出實驗方式，分析資料數據以提出科學主張或結論。發展模型以呈現或預測各因素之間的關係。
七	主題 6 DNA(三): 表達與分享	1. 進行完實驗後，學生分享實驗過程的困難、調整與結果。並從中比較人體與水果DNA的差異。 2. 預告下週單元，請學生蒐集生物色素資料。
八	主題 7 生物色素(一): 發現問題、 規劃與研究	1. 引起動機，探討主題: 生物色素是什麼? 存在在哪裡?【發現問題】 2. 請學生自行將上網或由書籍中蒐集到的生物色素資料，進行小組討論，並小組報告，學生歸納後再由教師補充。【發現問題】 3. 生物色素是生物細胞中的一類化學物質，它們因為一些特殊的化學結構，能夠對光線造成反射、干涉、散射或是吸收等效果。動物的皮膚、毛髮、眼睛等部位具有不同種類色素細胞。簡言之，生物色素包括具有不同功能的各種化學結構，並且吸收特定波長的光，而光合色素是常見的生物色素之一。請學生自行上網或由書籍中蒐集研究光合色素的色層分析方法，研究規劃實驗【規劃與研究】
九	主題 7 生物色素(二): 論證與建模	1. 以所得數據為證據推論及提出結論。 2. 嘗試建立模型並驗證之。
十	主題 7 生物色素(三): 表達與分享	1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作9分鐘分享，報告實驗過程的困難、調整與結果。(含進階研究建議) 2. 其他組提出3分鐘回饋與建議(或問題)。 3. 進行完實驗後，報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。 4. 預告下週單元，請學生蒐集酒精資料。
十一	主題 8 生化的過程(一): 發現問題、 規劃與研究	1. 引起動機，探討主題: 酒精如何製造出來? 真酒與假酒的差別在那裡?【發現問題】 2. 請學生自行將上網或由書籍中蒐集到的酒精資料，進行小組討論，並小組報告，學生歸納後再由教師補充。【發現問題】 3. 大多數生化的過程是立體專一性，而且只有跟某些特定組成的不對稱碳原子的特定組成的分子相關。「發酵(fermentation)」一詞最早用於描述釀酒過程中氣泡產生的現象，其成因已知為微生物利用釀酒原料中之糖類成分代謝產生了二氧化碳且釋放至外界。請學生自行上網或由書籍中蒐集製作酒精的方法，研究規劃實驗【規劃與研究】
十二	主題 8 生化的過程(二): 論證與建模	找出實驗方式，分析資料數據以提出科學主張或結論。發展模型以呈現或預測各因素之間的關係。
十三	主題 8 生化的過程(三): 表達與分享	1. 以PPT形式呈現成果，每組作7分鐘分享，報告實驗過程的困難、調整與結果。(含進階研究建議) 2. 其他組提出3分鐘回饋與建議(或問題)。 3. 進行完實驗後，報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。4. 預告下週單元，請學生蒐集平衡生化與環境的方法資料。
十四	主題 9 生化知識的用途與問題 (一): 發現問題、 規劃與研究	1. 引起動機，探討主題: 如何善用生化知識解決問題，又不至於導致環境變差?【發現問題】 2. 請學生自行將上網或由書籍中蒐集到的平衡生化與環境的方法資料，進行小組討論，並小組報告，學生歸納後再由教師補充。【發現問題】 3. 我們對於生化知識不斷的增加，也導致了許多

		環境的問題，雖然它也幫我們解決了一些問題。請學生自行上網或由書籍中蒐集找出能平衡生化與環境的方法，自行研究規劃實驗【規劃與研究】
十五	主題 9 生化知識的用途與問題 (二): 規劃與研究	請學生自上週所蒐集的資料中，找出能平衡生化與環境的方法，自行研究規劃實驗。
十六	主題 9 生化知識的用途與問題 (三): 論證與建模	找出實驗方式，分析資料數據以提出科學主張或結論。發展模型以呈現或預測各因素之間的關係檢核資料數據與其他研究結果的異同，以提高結果的可信度。
十七	主題 9 生化知識的用途與問題 (四): 表達與分享	1. 以PPT形式呈現成果，每組作9分鐘分享，報告實驗過程的困難、調整與結果。(含進階研究建議) 2. 其他組提出3分鐘回饋與建議(或問題)。 3. 進行完實驗後，報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思。 4. 修正後繳交1份書面報告。
十八	實作評量	實作評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量: 以學習態度(10%)、學習單(20%)、實驗報告(30%)、口頭發表(20%)等方式進行多元評量。 2. 總結性評量: 實作評量(20%)。	
備註：		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>課程核心概念「台灣觀光文史之旅」扣連地理學科本質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探究台灣各地文史藝術與觀光休閒的議題，反思與評估經濟發展的困境與機會。 2. 探尋台灣文化特色，瞭解歷史與觀光休閒之間的互動關係。 3. 運用資料蒐集的能力，行銷台灣各地特色，發展觀光及文化體驗活動。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣文史觀光之旅	說明台灣文史觀光之旅課程及學生實作內容
	二	認識北投文史觀光(自然景觀)	老師引導：介紹北投自然景觀 學生實作：利用北投區誌及陽明山國家公園並整理出北投自然景觀的圖文簡介。
	三	認識北投文史觀光(人文歷史)	老師引導：介紹北投人文歷史 學生實作：利用 http://rportal.lib.ntnu.edu.tw/bitstream/20.500.12235/95575/2/027302.pdf 論文並整理北投人文歷史並分享
	四	認識北投文史觀光(觀光發展)	老師引導：介紹北投觀光發展 學生實作：利用北投區誌並整理北投觀光發展圖文介紹
	五	北投文史觀光實地訪查	實地訪查北投溫泉博物館、北投公園、北投圖書館。
	六	台灣文史觀光之旅	1. 老師引導：提供觀光文宣路線圖，比較路線圖的優缺點及解說Google map規劃路線功能 2. 學生實作：利用Google map製作北投觀光路線
	七	台灣文史觀光之旅	1. 老師引導：解說Google map規劃路線功能 2. 學生實作：利用Google map製作北投觀光路線
	八	台灣文史觀光之旅	1. 老師引導：提供觀光文宣品，文宣品的優缺點及解說 canva製作文宣品 2. 學生實作：利用Canva製作北投觀光景點海報
	九	設計台灣文史觀光之旅	1. 老師引導：解說 canva製作文宣品 2. 學生實作：利用Canva製作北投觀光景點海報
	十	設計台灣文史觀光之旅	1. 老師引導：各組實作與參與討論：設計文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動 2. 學生實作：各組規劃五日觀光路線圖
	十一	設計台灣文史觀光之旅	1. 老師引導：設計文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動-展示文宣品 2. 學生實作：各組規劃五日文史觀光文案及文宣品
十二	設計台灣文史觀光	1. 老師引導：設計文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動-比較各地文宣品 2. 學生實作：各組製作五日文史觀光文案及文宣品	

	之旅	
十三	設計台灣 文史觀光 之旅	1. 老師引導：設計文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動-文史觀光解說 2. 學生實作：各組規劃各地文史觀光解說員內容
十四	設計台灣 文史觀光 之旅	1. 老師實作：設計文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動-解說員講解案例 2. 學生實作：各組規劃各地文史觀光解說員培訓計畫
十五	設計台灣 文史觀光 之旅	1. 老師引導：設計文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動 -解說員講解內容討論 2. 學生實作：各組撰寫各地文史觀光解說員培訓計畫內容
十六	分享台灣 文史觀光 之旅	學生分組報告及反思：學生利用ppt解說文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動
十七	分享台灣 文史觀光 之旅	學生分組報告及反思：學生利用ppt解說文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動
十八	分享台灣 文史觀光 之旅	學生分組報告及反思：學生利用ppt解說文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動
十九	分享台灣 文史觀光 之旅	學生分組報告及反思：學生利用ppt解說文史藝術體驗與觀光休閒旅遊五日遊活動
二十	總結和反 思	1. 老師引導：總結及反思「台灣觀光文史之旅」各組報告 2. 學生實作：個人撰寫學習心得500字
二十一		
二十二		
學習 評 量：	1. 形成性評量:40% (1)實作技巧熟練與正確度:20%(含操作、紀錄、討論) (2)分工與成品完整與精緻度:20%(含報告、成品、分工細則) (3)以上藉由學生分組互評與自評估80%，教師觀察活動進行學生參與與表現20% 2. 總結性評量:60% 期末報告:各組繳交PPT檔案及繳交個人撰寫學習心得500字	
備 註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學生能覺察社會法律相關議題，自不同來源蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行政策後，提出案例分析，並寫成小論文。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹:公共議題與社會探究~法律案例追追追 發現與界定問題
		<p>內容綱要</p> <p>發現問題: 一、什麼是法律?以以下文章引起動機。 二、英美法是不成文法?那到底是什麼法? 【取自2016-08-14 法律白話文運動,楊貴智/文】 三、憲法的守護者【取自2013年6月4日國語日報少年法律專刊,王鼎棧/文】 四、小組討論: 1、討論誰是「憲法的守護者」? 2、大法官在《釋字第664號》指出《少年事件處理法》部分條文有無違憲?請說明理由。 五、小組討論及報告重點: 1.簡介新聞案例:說明事件/現象、說明成因/背景。 2.討論重點:指出事件所引發的問題或爭議、陳述正反雙方立場。 3.有法可循:列舉重要的相關法源及比較。 4.評論:說明小組的觀點及心得。 六、報告方式:海報或電子簡報、報告時間:每組10分鐘,接受提問5分鐘。 七、法律案例追追追 期末報告:覺察社會法律相關議題,提出案例分析,可以使用文獻分析、訪談、問卷調查、統計分析等方法蒐集整理資料,並寫成小論文。 八、教師總結與預告下次單元。</p>
	二	觀察與蒐集資料
		<p>法律與生活:刑案例判讀</p> <p>一、卻雍辨盜【取自《中小學生必讀的法治故事》一書,吳淑芳等/編著,第54-55頁】 小組討論及報告: 1.魏文子認為卻雍辨盜是長久的方法嗎?理由為何?如何才能真正解決強盜問題? 2.魏文子提出解決強盜問題的根本方法,與下列哪些概念類似? 3.為遏止酒駕肇事,《刑法》第185-3條規定,吐氣所含酒精濃度達每公升0.25毫克或血液中酒精濃度達0.05%以上,若因駕車而致人於死者,處三年以上十年以下有期徒刑;若致人重傷者,處一年以上七年以下有期徒刑。雖有上述刑罰的規定,但酒駕肇事新聞仍屢見不鮮。請學學故事中魏文子正視問題的能力,想想看怎麼做才能根本解決酒駕肇事問題? 二、以上各組報告分享。 三、各組上網蒐集與刑法相關的其他案例一則分析討論。 四、各組就所蒐集到的資料報告分享。</p>

		<p>五、同學與教師回饋。</p> <p>六、教師總結與預告下次單元。</p>
三	觀察與蒐集資料	<p>法律與生活:民法案例判讀</p> <p>一、小組討論及報告:</p> <p>故事一:三片蛇葉</p> <p>【取自2015年10月27日國語日報少年法律專刊系列,曾鴻文(法官)/文】故事中的公主說,只願意嫁給在她死後願意被活埋在身邊的人,有個年輕人答應了條件,娶了公主。之後公主病死了,若依《民法》觀點來看,該年輕人一定要履行婚前對公主的承諾嗎?你的理由是什麼?</p> <p>故事二:瑕疵山寨機</p> <p>【取自2015年4月28日國語日報少年法律專刊系列,黃耀平(律師)/文】</p> <p>◎請依所學的《民法》觀念回答問題:</p> <p>阿帕買到的山寨機有瑕疵,老闆堅持山寨機的品質本來就不穩定,不退貨。依《民法》觀點來看,阿帕可以怎麼做?</p> <p>原因是什麼?</p> <p>二、各組上網蒐集與民法相關的其他案例一則分析討論。</p> <p>三、各組就所蒐集到的資料報告分享。</p> <p>四、同學與教師回饋。</p> <p>五、教師總結與預告下次單元。</p>
四	小論文撰寫方法與技巧	瞭解寫作小論文方式、小論文撰寫方法與技巧
五	溝通合作及規劃執行	<p>模擬法庭</p> <p>一、經過之前討論分析過的刑法及民法案例後,本週嘗試角色扮演,使領會法院的運作,瞭解法院上不同角色的互動關係,並總結先前知識。</p> <p>二、思索法院裡會出現的角色,並藉由法庭上各種角色的配置,來釐清兩種訴訟的關係。</p> <p>三、依據下述兩個事件,分別扮演其法庭上會出現的角色。</p> <p>(一)訴訟種類:民事訴訟(民告民)</p> <p>事件:小花借了小白的汽車兜風,卻不小心撞上安全島,把小白的汽車撞爛了,小花不願修理及賠償。小白於是聘請龍龍告上法院,請求小華判決小花賠償200萬元。最後,小華協調雙方和解,由大頭記錄下來。</p> <p>(二)訴訟種類:刑事訴訟(官告民)</p> <p>小花借了小白的三輪車兜風,卻不小心將路過的行人阿貴撞死了。雖然小花自責不已,但阿豪還是提起公訴。於是小花聘請元太幫忙處理訴訟的相關事宜,並向莉莉請求從輕判刑,這些陳述都被安安記錄下來了。</p> <p>四、分四組,每組角色扮演者共10位,扮演後,寫出演出後反思並思考與之前刑法及民法案例的關聯。</p> <p>五、各組反思分享。</p> <p>六、同學與教師回饋。</p>
六	溝通合作及規劃執行	<p>模擬法庭</p> <p>一、經過之前討論分析過的刑法及民法案例後,本週嘗試角色扮演,使領會法院的運作,瞭解法院上不同角色的互動關係,並總結先前知識。</p> <p>二、思索法院裡會出現的角色,並藉由法庭上各種角色的配置,來釐</p>

		<p>清兩種訴訟的關係。</p> <p>三、依據下述兩個事件，分別扮演其法庭上會出現的角色。</p> <p>(一)訴訟種類：民事訴訟(民告民) 事件：小花借了小白的汽車兜風，卻不小心撞上安全島，把小白的汽車撞爛了，小花不願修理及賠償。小白於是聘請龍龍告上法院，請求小華判決小花賠償200萬元。最後，小華協調雙方和解，由大頭記錄下來。</p> <p>(二)訴訟種類：刑事訴訟(官告民) 小花借了小白的三輪車兜風，卻不小心將路過的行人阿貴撞死了。雖然小花自責不已，但阿豪還是提起公訴。於是小花聘請元太幫忙處理訴訟的相關事宜，並向莉莉請求從輕判刑，這些陳述都被安安記錄下來了。</p> <p>四、分四組，每組角色扮演者共10位，扮演後，寫出演出後反思並思考與之前刑法及民法案例的關聯。</p> <p>五、各組反思分享。</p> <p>六、同學與教師回饋。</p>
七	確認研究問題及選定主題	<p>尋找社會裡的法律案例並蒐集相關資訊或文獻(例如網路、訪談等)。</p> <p>透過課堂討論，選定社會裡的法律案例問題並進行後續研討。</p>
八	確認研究問題及選定主題	<p>尋找社會裡的法律案例並蒐集相關資訊或文獻(例如網路、訪談等)。</p> <p>透過課堂討論，選定社會裡的法律案例問題並進行後續研討。</p>
九	蒐集資料(質性)觀察與蒐集資料	<p>訪談：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解質性研究的訪談技巧，初步選定受訪者並擬定訪談大綱。 2. 與同學與老師討論，修改訪談大綱，並與同學互相進行模擬練習。
十	蒐集資料(質性)觀察與蒐集資料	<p>訪談：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解質性研究的訪談技巧，初步選定受訪者並擬定訪談大綱。 2. 與同學與老師討論，修改訪談大綱，並與同學互相進行模擬練習。
十一	分析資料(量化)分析與詮釋資料	<p>瞭解量化研究的問卷調查法，獲得問卷編製技巧，並初擬問卷的題目後發放，可以學校同學與老師為主要研究樣本，或是親友。</p>
十二	分析資料(量化)分析與詮釋資料	<p>量化研究的統計分析法的認識。</p> <p>實作：問卷分析~將回收的問卷，進行統計分析。</p>
十三	分析資料(量化)分析與詮釋資料	<p>量化研究的統計分析法的認識。</p> <p>實作：問卷分析~將回收的問卷，進行統計分析。</p>
十四	撰寫小論文 觀察與蒐集資料 分析與詮釋資料 探究與實作	<p>根據所蒐集到的資訊，使用比較法、結合與整合所有文獻及訪談資料，透過小組討論，使用回顧過去，探究當初預定之改革是否發生效果及放眼未來，檢討制度面上可能尚未解決以及政策面上的重大問題。再根據小論文格式、撰寫方法與技巧寫出文稿。</p> <p>教師巡視，隨時指導。</p>
十五	撰寫小論文 觀察與蒐集資料 分析與詮釋資料 探究與實作	<p>根據所蒐集到的資訊，使用比較法、結合與整合所有文獻及訪談資料，透過小組討論，使用回顧過去，探究當初預定之改革是否發生效果及放眼未來，檢討制度面上可能尚未解決以及政策面上的重大問題。再根據小論文格式、撰寫方法與技巧寫出文稿。</p> <p>教師巡視，隨時指導。</p>
十六	撰寫小論文 觀察與蒐集資料 分析與詮釋資料 探究與實作	<p>根據所蒐集到的資訊，使用比較法、結合與整合所有文獻及訪談資料，透過小組討論，使用回顧</p>

		過去，探究當初預定之改革是否發生效果及放眼未來，檢討制度面上可能尚未解決以及政策面上的重大問題。再根據小論文格式、撰寫方法與技巧寫出文稿。 教師巡視，隨時指導。
十七	小論文口頭報告 探究與實作	報告形式：電腦簡報或POSTER形式 報告時間：4分鐘（2分鐘提問） 同學及教師給予回饋
十八	小論文口頭報告 探究與實作	報告形式：電腦簡報或POSTER形式 報告時間：4分鐘（2分鐘提問） 同學及教師給予回饋
十九	小論文口頭報告 探究與實作	報告形式：電腦簡報或POSTER形式 報告時間：4分鐘（2分鐘提問） 同學及教師給予回饋
二十	小論文口頭報告 探究與實作	報告形式：電腦簡報或POSTER形式 報告時間：4分鐘（2分鐘提問） 同學及教師給予回饋
二十一	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此次小論文的經驗，以及學習未來在其他專題報告時，能有更好的表現。
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量:40% 各組繳交PPT檔案 (1)實作技巧熟練與正確度:20%(含操作、紀錄、討論) (2)分工與成品完整與精緻度:20%(含報告、成品、分工細則) (3)以上藉由學生分組互評與自評估80%，教師觀察活動進行學生參與與表現20% 2. 總結性評量:60% 期末報告:繳交個人撰寫小論文至少2,000字及PPT檔。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 藉由實作中找到歷史事實與證據，學習探究方法的應用流程，將知識理論與實務結合延伸學習創意應用。2. 藉由思辨議題提出思考批判進行資料蒐集論證，並表達前瞻思維。3. 設計規劃解決問題，應用歷史事實與資料，進行歷史類作品展演。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明探究課程	課程大綱及討論探究課程如何進行
	二	書信裡的過去	從社群媒體與社會網路的誕生來了解為什麼要學歷史
	三	書信裡的過去	從社群媒體與社會網路的誕生來了解為什麼要學歷史
	四	史料快譯通	從「衛生」的身體、行為和器物來了解歷史資料的性質和意義
	五	史料快譯通	從「衛生」的身體、行為和器物來了解歷史資料的性質和意義
	六	用歷史創造一門好生意	從牛仔褲的跨國旅行來了解歷史解釋的概念與詮釋
	七	用歷史創造一門好生意	從牛仔褲的跨國旅行來了解歷史解釋的概念與詮釋
	八	用歷史創造一門好生意	從牛仔褲的跨國旅行來了解歷史解釋的概念與詮釋
	九	歷史觀點比較	從現代性和傳統的論辯來了解歷史觀點與爭議
	十	歷史觀點比較	從現代性和傳統的論辯來了解歷史觀點與爭議
	十一	歷史觀點比較	從現代性和傳統的論辯來了解歷史觀點與爭議
	十二	製作歷史	擬定探究主題
	十三	製作歷史	撰寫論點
	十四	製作歷史	撰寫論點
	十五	歷史、史料與史實	實作練習
	十六	歷史、史料與史實	實作練習
	十七	歷史、史料與史實	實作練習
	十八	說史人	小組報告
	十九	說史人	小組報告
	二十	說史人	小組報告
	二十一	總結與反思	撰寫心得:總結與反思。彼此觀摩，學習各組優點。
二十二			
學習評量：	1. 形成性評量:40% (1)實作技巧熟練與正確度:20%(含操作、紀錄、討論) (2)分工與成品完整與精緻度:20%(含報告、成品、分工細則) (3)以上藉由學生分組互評與自評估80%，教師觀察活動進行學生參與與表現20% 2. 總結性評量：60% 期中報告:書面10% 期末報告:小組報告50%		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：IB生涯輔導		
	英文名稱：IB career counseling		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	綜合活動領域		
議題融入：	性別平等、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<p>1. 引導學生如何由大範圍的生涯科系探索到逐漸縮小聚焦於幾所大學科系。</p> <p>2. 使學生能由知己(認識自我)、知彼(認識大學)，知道資訊蒐集的技巧，做好未來科系選擇的準備。</p> <p>3. 利用課程時間，讓海外各校招生工作老師到校做升學博覽會，使學生能面對面的親自與有興趣的大學科系老師詢問科系的細節，使學生早做生涯定向的準備。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1: 緒論	認識自己
	二	單元2: 你如何和世界互動?	人格測驗
	三	單元3: 什麼事使你喜悅?	興趣測驗
	四	單元4: 什麼是你專長的?	性向測驗 使用O*NET做生涯研究
	五	單元5: 認識不同國家的大學	英國的大學、加拿大的大學
	六	單元5: 認識不同國家的大學	美國的大學(各科系介紹)、荷蘭的大學
	七	單元5: 認識不同國家的大學	澳洲的大學
	八	單元6: 什麼是你認為大學最重要的特質?	價值觀量表
	九	期中評量	期中評量
	十	單元6: 自我與學校的適配	Fiske's的「自我評估」調查
	十一	單元7: 瞭解各大學需要準備的語言測驗	定量資料：(IBPG、SAT、GPA、TOEFL/IELTS、UCAT) 註冊目標
	十二	單元8: 研究各大學需要準備的測驗	網路搜尋
	十三	單元8: 研究各大學需要準備的測驗	網路搜尋
	十四	單元9: 陳述為什麼選擇這所學校?(不分國家)	質性資料
	十五	單元10: 大學研究方法(剪貼簿)	學生/教師關係: 如何請求推薦
	十六	單元11: 開始招生	質性資料: 表現出的興趣、學校開放日
	十七	單元12: 參加大學博覽會	質性資料: UCAS 與 USA 個人陳述
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：MYP生物		
	英文名稱：MYP Biology		
授課年段：	一上、一下 學分總數：8		
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	環境、海洋、生命、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 學生能透過研究、觀察和實驗、獨立和協作來調查問題。</p> <p>2. 學生能由研究科學應用的真實例子時，發現科學與道德、倫理、文化、經濟、政治和環境之間的緊張關係和依賴關係。</p> <p>3. 學生將學會欣賞和尊重他人的想法，獲得良好的道德推理技能，並進一步培養他們作為當地和全球社區成員的責任感。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1: The Nature of Life生命的本質	科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式，查看透過精心設計的實證實驗收集的證據將使科學家能夠更好地分析和理解物理世界中的關係。 在本單元中，學生將學習生物學作為一門科學學科。學生會發現科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式。
	二	單元1: The Nature of Life生命的本質	在本單元中，學生將學習生物學作為一門科學學科。學生會發現科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式。
	三	單元1: The Nature of Life生命的本質	在本單元中，學生將學習生物學作為一門科學學科。學生會發現科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式。
	四	單元1: The Nature of Life生命的本質	在本單元中，學生將學習生物學作為一門科學學科。學生會發現科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式。
	五	單元1: The Nature of Life生命的本質	在本單元中，學生將學習生物學作為一門科學學科。學生會發現科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式。
	六	單元1: The Nature of Life生命的本質 科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式，查看透過精心設計的實	在本單元中，學生將學習生物學作為一門科學學科。學生會發現科學是一種透過使用模型以及透過觀察自然界的模式和相互作用來認識的方式。
	七	單元2: Energy and Ecology能源與生態	我們在地球上的持續存在取決於保護各種生物之間以及這些生物與其環境之間的相互作用，各種生態因素對人口和物種多樣性產生積極和消極的影響，從而使地球系統內發生其他物種間動態。 在本單元中，學生將了解我們在地球上的持續存在取決於保護各種生物體之間以及這些生物體與其環境之間的相互作用。
八	單元2: Energy and Ecology能源與生態	在本單元中，學生將了解我們在地球上的持續存在取決於保護各種生物體之間以及這些生物體與	

		其環境之間的相互作用。
九	期中評量	期中評量
十	單元2: Energy and Ecology能源與生態	在本單元中，學生將了解我們在地球上的持續存在取決於保護各種生物體之間以及這些生物體與其環境之間的相互作用。
十一	單元2: Energy and Ecology能源與生態	在本單元中，學生將了解我們在地球上的持續存在取決於保護各種生物體之間以及這些生物體與其環境之間的相互作用。
十二	單元 3 Homeostasis體內平衡 (IDU) 只有系統保持平衡，發展才是可持續的。	在本單元中，學生將了解細胞是生命的基本單位。透過研究為細胞提供能量和結構的過程和相互作用，科學家可以應用這些知識來治療人類疾病。
十三	單元 3 Homeostasis體內平衡 (IDU) 只有系統保持平衡，發展才是可持續的。	在本單元中，學生將了解細胞是生命的基本單位。透過研究為細胞提供能量和結構的過程和相互作用，科學家可以應用這些知識來治療人類疾病。
十四	單元 3 Homeostasis體內平衡 (IDU) 只有系統保持平衡，發展才是可持續的。	在本單元中，學生將了解細胞是生命的基本單位。透過研究為細胞提供能量和結構的過程和相互作用，科學家可以應用這些知識來治療人類疾病。
十五	單元4: Genetics遺傳學 (SA) DNA，生命的通用密碼，使有機體能夠與 RNA 和蛋白質一起傳遞遺傳訊息；隨著時間的推移，這些變化與環境一起決定了有機體的獨特特徵和身份。	在本單元中，學生將了解DNA如何成為生命的通用密碼；它使有機體能夠傳遞遺傳訊息並隨著時間的推移而變化。DNA 與環境一起決定有機體的特徵和身分。
十六	單元4: Genetics遺傳學 (SA) DNA，生命的通用密碼，使有機體能夠與 RNA 和蛋白質一起傳遞遺傳訊息；隨著時間的推移，這些變化與環境一起決定了有機體的獨特特徵和身份。	在本單元中，學生將了解DNA如何成為生命的通用密碼；它使有機體能夠傳遞遺傳訊息並隨著時間的推移而變化。DNA 與環境一起決定有機體的特徵和身分。
十七	單元4: Genetics遺傳學 (SA) DNA，生命的通用密碼，使有機體能夠與 RNA 和蛋白質一起傳遞遺傳訊息；隨著時間的推移，這些變化與環境一起決定了有機體的獨特特徵和身份。	在本單元中，學生將了解DNA如何成為生命的通用密碼；它使有機體能夠傳遞遺傳訊息並隨著時間的推移而變化。DNA 與環境一起決定有機體的特徵和身分。
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：MYP 延展數學		
	英文名稱：MYP Mathematics Extended		
授課年段：	一上、一下	學分總數：8	
課程屬性：	數學領域		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars 具學者風範、Reflective Learners 反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 促進探究和應用，幫助學生發展超越學科的問題解決技巧，並在學校以外的世界中發揮作用。</p> <p>2. 學生將看到數學如何有用並與他們的生活相關的真實例子，並鼓勵將其應用到新的情況中。</p> <p>3. 在中學課程中，數學框架中的主題和技能經過精心組織，以便學生能夠應對兩個級別的挑戰：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 標準數學，旨在讓所有學生充分了解基本數學原理，同時培養實現中學計畫數學目標所需的技能。 ● 延展數學，其中標準數學框架由額外的主題和技能進行補充，提供更大的廣度和深度。它還為希望進一步學習數學的學生提供基礎，例如高級數學（HL），這是 IB DP 的一部分。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Univariate Statistics 單變量統計 數量的表示方式有助於在要傳達的人群中建立潛在的關係和趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 離散與連續資料、集合、類別 ● 四分位數、五點總計、四分位數間距 ● box-and-whisker diagram、異常值 ● 分布 ● 分組資料、累積頻率曲線
	二	Unit 1: Univariate Statistics 單變量統計 數量的表示方式有助於在要傳達的人群中建立潛在的關係和趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 離散與連續資料、集合、類別 ● 四分位數、五點總計、四分位數間距 ● box-and-whisker diagram、異常值 ● 分布 ● 分組資料、累積頻率曲線
	三	Unit 1: Univariate Statistics 單變量統計 數量的表示方式有助於在要傳達的人群中建立潛在的關係和趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 離散與連續資料、集合、類別 ● 四分位數、五點總計、四分位數間距 ● box-and-whisker diagram、異常值 ● 分布 ● 分組資料、累積頻率曲線
	四	Unit 2: Bivariate statistics 雙變量統計 (SA 單位) 概括和表徵關係有助於闡明個體之間的趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● bivariate scatter diagram 雙變量散佈圖 ● line of best fit by eye, regression line using calculation and by technology ● summative assessments criterion B and D project ● continued ● IDU
	五	Unit 2: Bivariate statistics 雙變量統計 (SA 單位) 概括和表徵關係有助於闡明個體之間的趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● bivariate scatter diagram 雙變量散佈圖 ● line of best fit by eye, regression line using calculation and by technology ● summative assessments criterion B and D project ● continued ● IDU

六	Unit 3: Probability 機率 了解健康並做出更健康的選擇是使用邏輯表示和系統的結果。	<ul style="list-style-type: none"> ● sample space, tree diagram, Venn diagram, two-way table ● experimental probabilities 實驗機率 ● theoretical probabilities 理論機率 ● independent and dependent events, mutually exclusiveness ● 總結性評估標準 A、B、C、D 項目
七	Unit 3: Probability 機率 了解健康並做出更健康的選擇是使用邏輯表示和系統的結果。	<ul style="list-style-type: none"> ● sample space, tree diagram, Venn diagram, two-way table ● experimental probabilities 實驗機率 ● theoretical probabilities 理論機率 ● independent and dependent events, mutually exclusiveness ● 總結性評估標準 A、B、C、D 項目
八	Unit 3: Probability 機率 了解健康並做出更健康的選擇是使用邏輯表示和系統的結果。	<ul style="list-style-type: none"> ● sample space, tree diagram, Venn diagram, two-way table ● experimental probabilities 實驗機率 ● theoretical probabilities 理論機率 ● independent and dependent events, mutually exclusiveness ● 總結性評估標準 A、B、C、D 項目
九	期中評量	期中評量
十	Unit 4: Sequences & series, Patterns & functions 序列與系列、模式與函數 以各種形式表示變化和等價有助於人類應用我們對科學原理的理解。	<ul style="list-style-type: none"> • 序列、系列 • 線性和二次不等式 • 方程組
十一	Unit 4: Sequences & series, Patterns & functions 序列與系列、模式與函數 以各種形式表示變化和等價有助於人類應用我們對科學原理的理解。	<ul style="list-style-type: none"> • 多項式函數 (3 階或 4 階) • 指數函數 • 對數函數 · 方程組
十二	Unit 4: Sequences & series, Patterns & functions 序列與系列、模式與函數 以各種形式表示變化和等價有助於人類應用我們對科學原理的理解。	<ul style="list-style-type: none"> • 有理函數 (擴展) 倒數函數 (標準) • 繪圖功能
十三	Unit 4: Sequences & series, Patterns & functions 序列與系列、模式與函數 以各種形式表示變化和等價有助於人類應用我們對科學原理的理解。	<ul style="list-style-type: none"> • 函數的變換 (平移、擴展/收縮、反射) • 辨識函數變換 (DESMOS)
十四	Unit 5: Trigonometry: Unit Circle, Sine rule and cosine rule 三角學：單位圓、正弦法則與餘弦法則	<p>概括和應用空間測量之間的關係可以幫助定義「地點」和「時間」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● unit circle 單位圓 ● identities and relationships, solving problems
十五	Unit 5: Trigonometry: Unit Circle, Sine rule and cosine rule 三角學：單位圓、正弦法則與餘弦法則	<p>概括和應用空間測量之間的關係可以幫助定義「地點」和「時間」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● double and half angles (E) 雙角和半角
十六	Unit 5: Trigonometry: Unit Circle, Sine rule and cosine rule 三角學：單位圓、正弦法則與餘弦法則	<p>概括和應用空間測量之間的關係可以幫助定義「地點」和「時間」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● product-to-sum and sum-to-product theorems (E) 積與和以及與積定理
十七	Unit 5: Trigonometry: Unit Circle, Sine rule and cosine rule 三角學：單位圓、正弦法則與餘弦法則	<p>概括和應用空間測量之間的關係可以幫助定義「地點」和「時間」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sine rule and cosine rule 正弦法則與餘弦法則
十八	期末評量	期末評量

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：MYP個人與社會		
	英文名稱：MYP Individuals & Societies		
授課年段：	一上、一下	學分總數：8	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	1.學生能收集、描述和分析社會研究中使用的數據，測試假設，並學習如何解釋複雜的訊息，包括原始資料。 2.學生能尊重和理解周圍的世界，並賦予他們必要的技能，以探討對個人、社會和環境產生影響的歷史、當代、地理、政治、社會、經濟、宗教、技術和文化因素。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1：農業和工業革命	因應16-18世紀人口成長。歐洲透過知識分子的合作推動了農業系統的創新，對社會的工業化產生了深遠的影響。 本單元將1550年至1900年左右的歐洲歷史背景下的農業和工業革命聯繫在一起。它著眼於隨著“宗教改革”、“大航海時代”和“北方文藝復興”以及這些相互作用在科學技術創新方面的後果。它將展示科學共同體（合作）從新古典人文主義基礎和經驗方法到現代「科學方法」的演變受到歐洲知識分子和尋求投資機會的富裕商業階級的支持。馬克斯·韋伯備受爭議的「新教職業道德」理論也與農業和工業革命的創新有關。
	二	單元1：農業和工業革命	因應16-18世紀人口成長。歐洲透過知識分子的合作推動了農業系統的創新，對社會的工業化產生了深遠的影響。 本單元將1550年至1900年左右的歐洲歷史背景下的農業和工業革命聯繫在一起。它著眼於隨著“宗教改革”、“大航海時代”和“北方文藝復興”以及這些相互作用在科學技術創新方面的後果。它將展示科學共同體（合作）從新古典人文主義基礎和經驗方法到現代「科學方法」的演變受到歐洲知識分子和尋求投資機會的富裕商業階級的支持。馬克斯·韋伯備受爭議的「新教職業道德」理論也與農業和工業革命的創新有關。
	三	單元1：農業和工業革命	因應16-18世紀人口成長。歐洲透過知識分子的合作推動了農業系統的創新，對社會的工業化產生了深遠的影響。 本單元將1550年至1900年左右的歐洲歷史背景下的農業和工業革命聯繫在一起。它著眼於隨著“宗教改革”、“大航海時代”和“北方文藝復興”以及這些相互作用在科學技術創新方面的後果。它將展示科學共同體（合作）從新古典人文主義基礎和經驗方法到現代「科學方法」的演變受到歐洲知識分子和尋求投資機會的富裕商業階級的支持。馬克斯·韋伯備受爭議的「新教職業道德」理論也與農業和工業革命的創新有關。
	四	單元1：農業和工業革命	因應16-18世紀人口成長。歐洲透過知識分子的合作推動了農業系統的創新，對社會的工業化產生了深遠的影響。

		<p>本單元將 1550 年至 1900 年左右的歐洲歷史背景下的農業和工業革命聯繫在一起。它著眼於隨著“宗教改革”、“大航海時代”和“北方文藝復興”以及這些相互作用在科學技術創新方面的後果。它將展示科學共同體（合作）從新古典人文主義基礎和經驗方法到現代「科學方法」的演變受到歐洲知識分子和尋求投資機會的富裕商業階級的支持。馬克斯·韋伯備受爭議的「新教職業道德」理論也與農業和工業革命的創新有關。</p>
五	單元2： 1880年至1960年的帝國主義	<p>非洲帝國主義與歐洲建立了經濟上的相互依存關係，其主要使命是“文明使命”，但它可能會因不平等和無法幫助非洲大陸發展而受到挑戰。本單元將先前研究過的工業革命與歐洲和美洲的工業化國家如何剝削非洲的物質和人力資源（奴隸制）連結起來。從不同的角度探討了1880年至1960年帝國主義興衰的意識形態原因。反奴隸制運動的廢奴主義者在教育一些被奴役的非洲人方面發揮了重要作用，他們繼續發展泛非主義思想，最終使所有非洲國家獲得政治獨立。</p>
六	單元2： 1880年至1960年的帝國主義	<p>非洲帝國主義與歐洲建立了經濟上的相互依存關係，其主要使命是“文明使命”，但它可能會因不平等和無法幫助非洲大陸發展而受到挑戰。本單元將先前研究過的工業革命與歐洲和美洲的工業化國家如何剝削非洲的物質和人力資源（奴隸制）連結起來。從不同的角度探討了1880年至1960年帝國主義興衰的意識形態原因。反奴隸制運動的廢奴主義者在教育一些被奴役的非洲人方面發揮了重要作用，他們繼續發展泛非主義思想，最終使所有非洲國家獲得政治獨立。</p>
七	單元2： 1880年至1960年的帝國主義	<p>非洲帝國主義與歐洲建立了經濟上的相互依存關係，其主要使命是“文明使命”，但它可能會因不平等和無法幫助非洲大陸發展而受到挑戰。本單元將先前研究過的工業革命與歐洲和美洲的工業化國家如何剝削非洲的物質和人力資源（奴隸制）連結起來。從不同的角度探討了1880年至1960年帝國主義興衰的意識形態原因。反奴隸制運動的廢奴主義者在教育一些被奴役的非洲人方面發揮了重要作用，他們繼續發展泛非主義思想，最終使所有非洲國家獲得政治獨立。</p>
八	單元2： 1880年至1960年的帝國主義	<p>非洲帝國主義與歐洲建立了經濟上的相互依存關係，其主要使命是“文明使命”，但它可能會因不平等和無法幫助非洲大陸發展而受到挑戰。本單元將先前研究過的工業革命與歐洲和美洲的工業化國家如何剝削非洲的物質和人力資源（奴隸制）連結起來。從不同的角度探討了1880年至1960年帝國主義興衰的意識形態原因。反奴隸制運動的廢奴主義者在教育一些被奴役的非洲人方面發揮了重要作用，他們繼續發展泛非主義思想，最終使所有非洲國家獲得政治獨立。</p>
九	期中評量	期中評量
十	單元3： 民族主義高漲與第一次世界大戰的後果	<p>國家之間的衝突會導致社會劇烈變化，造成不滿情緒，使意識形態難以達成共識。大航海時代之後，國家之間的競爭不斷升級，強國尋求資源並爭奪新市場（帝國）。19世紀工業化創造的財富被投資於軍事基礎設施，導致第一次世界大戰，法國、英國、奧斯曼、奧匈帝國、俄羅斯、義大利和德意志帝國之間的衝突發展為公開戰爭。衝突的原因是有爭議的，但這些國家中不斷上升的民族主義顯然是一個主要因素，本單元更仔細地審視民族主義的意識形態。1919年成立的國際聯盟是為了結束未來所有的</p>

		<p>戰爭，但英國和法國等帝國主義國家的統治阻止了美國和許多其他對其動機感到恐懼的小國的參與。兩次世界大戰期間，一種新的、更具侵略性的民族主義重新興起，它拒絕了《凡爾賽條約》中許多侵犯「民族主義精神」、主權和多個國家自決的思想。該小組審視凡爾賽勝利者對第一次世界大戰失敗者提出過分要求所犯的錯誤，並在均勢和自決原則之上追求國家自身利益，以建立更持久的和平。</p>
<p>十一</p>	<p>單元3：民族主義高漲與第一次世界大戰的後果</p>	<p>國家之間的衝突會導致社會劇烈變化，造成不滿情緒，使意識形態難以達成共識。大航海時代之後，國家之間的競爭不斷升級，強國尋求資源並爭奪新市場（帝國）。19世紀工業化創造的財富被投資於軍事基礎設施，導致第一次世界大戰，法國、英國、奧斯曼、奧匈帝國、俄羅斯、義大利和德意志帝國之間的衝突發展為公開戰爭。衝突的原因是有爭議的，但這些國家中不斷上升的民族主義顯然是一個主要因素，本單元更仔細地審視民族主義的意識形態。1919年成立的國際聯盟是為了結束未來所有的戰爭，但英國和法國等帝國主義國家的統治阻止了美國和許多其他對其動機感到恐懼的小國的參與。兩次世界大戰期間，一種新的、更具侵略性的民族主義重新興起，它拒絕了《凡爾賽條約》中許多侵犯「民族主義精神」、主權和多個國家自決的思想。該小組審視凡爾賽勝利者對第一次世界大戰失敗者提出過分要求所犯的錯誤，並在均勢和自決原則之上追求國家自身利益，以建立更持久的和平。</p>
<p>十二</p>	<p>單元3：民族主義高漲與第一次世界大戰的後果</p>	<p>國家之間的衝突會導致社會劇烈變化，造成不滿情緒，使意識形態難以達成共識。大航海時代之後，國家之間的競爭不斷升級，強國尋求資源並爭奪新市場（帝國）。19世紀工業化創造的財富被投資於軍事基礎設施，導致第一次世界大戰，法國、英國、奧斯曼、奧匈帝國、俄羅斯、義大利和德意志帝國之間的衝突發展為公開戰爭。衝突的原因是有爭議的，但這些國家中不斷上升的民族主義顯然是一個主要因素，本單元更仔細地審視民族主義的意識形態。1919年成立的國際聯盟是為了結束未來所有的戰爭，但英國和法國等帝國主義國家的統治阻止了美國和許多其他對其動機感到恐懼的小國的參與。兩次世界大戰期間，一種新的、更具侵略性的民族主義重新興起，它拒絕了《凡爾賽條約》中許多侵犯「民族主義精神」、主權和多個國家自決的思想。該小組審視凡爾賽勝利者對第一次世界大戰失敗者提出過分要求所犯的錯誤，並在均勢和自決原則之上追求國家自身利益，以建立更持久的和平。</p>
<p>十三</p>	<p>單元3：民族主義高漲與第一次世界大戰的後果</p>	<p>國家之間的衝突會導致社會劇烈變化，造成不滿情緒，使意識形態難以達成共識。大航海時代之後，國家之間的競爭不斷升級，強國尋求資源並爭奪新市場（帝國）。19世紀工業化創造的財富被投資於軍事基礎設施，導致第一次世界大戰，法國、英國、奧斯曼、奧匈帝國、俄羅斯、義大利和德意志帝國之間的衝突發展為公開戰爭。衝突的原因是有爭議的，但這些國家中不斷上升的民族主義顯然是一個主要因素，本單元更仔細地審視民族主義的意識形態。1919年成立的國際聯盟是為了結束未來所有的戰爭，但英國和法國等帝國主義國家的統治阻止了美國和許多其他對其動機感到恐懼的小國的參與。</p>

		與。兩次世界大戰期間，一種新的、更具侵略性的民族主義重新興起，它拒絕了《凡爾賽條約》中許多侵犯「民族主義精神」、主權和多個國家自決的思想。該小組審視凡爾賽勝利者對第一次世界大戰失敗者提出過分要求所犯的錯誤，並在均勢和自決原則之上追求國家自身利益，以建立更持久的和平。
十四	單元4：東亞的崛起 - 老虎經濟體	當日本、韓國和中國的共同商業文化與世界經濟接軌時，二戰後東亞的「小龍經濟」意義重大。透過對東亞地區三個不同國家（日本、韓國和中國）的經驗分析，可以看出二戰後從被摧毀的、以農村為主的經濟體到「小老虎經濟體」的巨大變化。透過比較和對比這段時期各個社會經濟的快速成長，我們可以了解為什麼該地區在特定的時間、地點和空間中取得如此成功。主要顯示冷戰對其快速增長的重要性，這在人類歷史上是前所未有的。這是一個有用的單元，可以向學生介紹經濟學作為一門學科以及不同的經濟理論和術語。本單元旨在與未來的商業管理和經濟學 DP 課程垂直整合。
十五	單元4：東亞的崛起 - 老虎經濟體	當日本、韓國和中國的共同商業文化與世界經濟接軌時，二戰後東亞的「小龍經濟」意義重大。透過對東亞地區三個不同國家（日本、韓國和中國）的經驗分析，可以看出二戰後從被摧毀的、以農村為主的經濟體到「小老虎經濟體」的巨大變化。透過比較和對比這段時期各個社會經濟的快速成長，我們可以了解為什麼該地區在特定的時間、地點和空間中取得如此成功。主要顯示冷戰對其快速增長的重要性，這在人類歷史上是前所未有的。這是一個有用的單元，可以向學生介紹經濟學作為一門學科以及不同的經濟理論和術語。本單元旨在與未來的商業管理和經濟學 DP 課程垂直整合。
十六	單元4：東亞的崛起 - 老虎經濟體	當日本、韓國和中國的共同商業文化與世界經濟接軌時，二戰後東亞的「小龍經濟」意義重大。透過對東亞地區三個不同國家（日本、韓國和中國）的經驗分析，可以看出二戰後從被摧毀的、以農村為主的經濟體到「小老虎經濟體」的巨大變化。透過比較和對比這段時期各個社會經濟的快速成長，我們可以了解為什麼該地區在特定的時間、地點和空間中取得如此成功。主要顯示冷戰對其快速增長的重要性，這在人類歷史上是前所未有的。這是一個有用的單元，可以向學生介紹經濟學作為一門學科以及不同的經濟理論和術語。本單元旨在與未來的商業管理和經濟學 DP 課程垂直整合。
十七	單元4：東亞的崛起 - 老虎經濟體	當日本、韓國和中國的共同商業文化與世界經濟接軌時，二戰後東亞的「小龍經濟」意義重大。透過對東亞地區三個不同國家（日本、韓國和中國）的經驗分析，可以看出二戰後從被摧毀的、以農村為主的經濟體到「小老虎經濟體」的巨大變化。透過比較和對比這段時期各個社會經濟的快速成長，我們可以了解為什麼該地區在特定的時間、地點和空間中取得如此成功。主要顯示冷戰對其快速增長的重要性，這在人類歷史上是前所未有的。這是一個有用的單元，可以向學生介紹經濟學作為一門學科以及不同的經濟理論和術語。本單元旨在與未來的商業管理和經濟學 DP 課程垂直整合。
十八	期末評量	期末評量
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：MYP設計		
	英文名稱：MYP Design		
授課年段：	一上、一下	學分總數：6	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	環境、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	1. 能運用實用和創造性的思考能力來解決設計問題。 2. 能探索設計在歷史和當代背景下的角色。 3. 能在做出設計決策和採取行動時考慮他們的責任。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Designing for the elderly 為老年人設計	為了更美好的明天，需要創造新的系統。台灣的社區呈指數級老化，其後果遍及全國的經濟、勞動力、醫療服務、家庭結構和社會行為。老齡化社區的問題和缺乏足夠的因應式設計直接影響我們社區的老年人。在這個單元中，學生將為父母80歲時設計一個家。在「為老年人設計」中，學生將獲得「設計可以促進社會變革」的概念理解。
	二	Unit 1: Designing for the elderly 為老年人設計	為了更美好的明天，需要創造新的系統。台灣的社區呈指數級老化，其後果遍及全國的經濟、勞動力、醫療服務、家庭結構和社會行為。老齡化社區的問題和缺乏足夠的因應式設計直接影響我們社區的老年人。在這個單元中，學生將為父母80歲時設計一個家。在「為老年人設計」中，學生將獲得「設計可以促進社會變革」的概念理解。
	三	Unit 1: Designing for the elderly 為老年人設計	為了更美好的明天，需要創造新的系統。台灣的社區呈指數級老化，其後果遍及全國的經濟、勞動力、醫療服務、家庭結構和社會行為。老齡化社區的問題和缺乏足夠的因應式設計直接影響我們社區的老年人。在這個單元中，學生將為父母80歲時設計一個家。在「為老年人設計」中，學生將獲得「設計可以促進社會變革」的概念理解。
	四	Unit 1: Designing for the elderly 為老年人設計	為了更美好的明天，需要創造新的系統。台灣的社區呈指數級老化，其後果遍及全國的經濟、勞動力、醫療服務、家庭結構和社會行為。老齡化社區的問題和缺乏足夠的因應式設計直接影響我們社區的老年人。在這個單元中，學生將為父母80歲時設計一個家。在「為老年人設計」中，學生將獲得「設計可以促進社會變革」的概念理解。
	五	Unit 1: Designing for the elderly 為老年人設計	為了更美好的明天，需要創造新的系統。台灣的社區呈指數級老化，其後果遍及全國的經濟、勞動力、醫療服務、家庭結構和社會行為。老齡化社區的問題和缺乏足夠的因應式設計直接影響我們社區的老年人。在這個單元中，學生將為父母80歲時設計一個家。在「為老年人設計」中，學生將獲得「設計可以促進社會變革」的概念理解。

六	Unit 1: Designing for the elderly 為老年人設計	為了更美好的明天，需要創造新的系統。台灣的社區呈指數級老化，其後果遍及全國的經濟、勞動力、醫療服務、家庭結構和社會行為。老齡化社區的問題和缺乏足夠的因應式設計直接影響我們社區的老年人。在這個單元中，學生將為父母80歲時設計一個家。在「為老年人設計」中，學生將獲得「設計可以促進社會變革」的概念理解。
七	Unit 2: eAssessment Tester電子評估測試程式	<p>主題:分享文化的各個面向可以增強國際情懷 學生使用設計循環製作電子作品集，以開發一個解決方案（或一系列解決方案），與他人分享文化方面的內容。 學生必須針對以下受眾/客戶之一進行目標設定：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 學校社區成員 - 當地社區成員 - 家庭成員 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 文化物品（家具、服裝、玩具） - 餐飲/食譜書，突顯一個文化的古老和傳統食譜 - 展示一個文化時尚演變的服裝 - 一個文化之旅的博物館展示 - 一個網站，提供文化方面的信息 - 一部關於文化某一方面的影片/動畫/出版物 - 一部突顯一個文化歷史的動畫 - 一個社交媒體平台，分享一個文化的方面
八	Unit 2: eAssessment Tester電子評估測試程式	<p>主題:分享文化的各個面向可以增強國際情懷 學生使用設計循環製作電子作品集，以開發一個解決方案（或一系列解決方案），與他人分享文化方面的內容。 學生必須針對以下受眾/客戶之一進行目標設定：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 學校社區成員 - 當地社區成員 - 家庭成員 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 文化物品（家具、服裝、玩具） - 餐飲/食譜書，突顯一個文化的古老和傳統食譜 - 展示一個文化時尚演變的服裝 - 一個文化之旅的博物館展示 - 一個網站，提供文化方面的信息 - 一部關於文化某一方面的影片/動畫/出版物 - 一部突顯一個文化歷史的動畫 - 一個社交媒體平台，分享一個文化的方面
九	期中評量	期中評量
十	Unit 2: eAssessment Tester電子評估測試程式	<p>主題:分享文化的各個面向可以增強國際情懷 學生使用設計循環製作電子作品集，以開發一個解決方案（或一系列解決方案），與他人分享文化方面的內容。 學生必須針對以下受眾/客戶之一進行目標設定：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 學校社區成員 - 當地社區成員 - 家庭成員 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 文化物品（家具、服裝、玩具） - 餐飲/食譜書，突顯一個文化的古老和傳統食譜 - 展示一個文化時尚演變的服裝 - 一個文化之旅的博物館展示

		<ul style="list-style-type: none"> - 一個網站，提供文化方面的信息 - 一部關於文化某一方面的影片/動畫/出版物 - 一部突顯一個文化歷史的動畫 - 一個社交媒體平台，分享一個文化的方面
十一	Unit 2: eAssessment Tester 電子評估測試程式	<p>主題: 分享文化的各個面向可以增強國際情懷 學生使用設計循環製作電子作品集，以開發一個解決方案（或一系列解決方案），與他人分享文化方面的內容。 學生必須針對以下受眾/客戶之一進行目標設定：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 學校社區成員 - 當地社區成員 - 家庭成員 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 文化物品（家具、服裝、玩具） - 餐飲/食譜書，突顯一個文化的古老和傳統食譜 - 展示一個文化時尚演變的服裝 - 一個文化之旅的博物館展示 - 一個網站，提供文化方面的信息 - 一部關於文化某一方面的影片/動畫/出版物 - 一部突顯一個文化歷史的動畫 - 一個社交媒體平台，分享一個文化的方面
十二	Unit 2: eAssessment Tester 電子評估測試程式	<p>主題: 分享文化的各個面向可以增強國際情懷 學生使用設計循環製作電子作品集，以開發一個解決方案（或一系列解決方案），與他人分享文化方面的內容。 學生必須針對以下受眾/客戶之一進行目標設定：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 學校社區成員 - 當地社區成員 - 家庭成員 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 文化物品（家具、服裝、玩具） - 餐飲/食譜書，突顯一個文化的古老和傳統食譜 - 展示一個文化時尚演變的服裝 - 一個文化之旅的博物館展示 - 一個網站，提供文化方面的信息 - 一部關於文化某一方面的影片/動畫/出版物 - 一部突顯一個文化歷史的動畫 - 一個社交媒體平台，分享一個文化的方面
十三	Unit 3: "eAssessment Design Portfolio Assessment 電子評估設計作品集評估	<p>主題:</p> <p>幫助他人應對挑戰可以培養尊嚴感。 學生必須針對以下其中一個受眾/客戶：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 正處於殘疾狀況的人 • 老年人/年長者 • 正處於困境中的人 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為老年人/年長者設計的創新輔助裝置或工具 • 為殘疾人士設計的創新輔助裝置 • 適應性服裝/設備 • 改造現有裝置 • 行動輔助器具或設備 • 用於刺激認知技能的遊戲 • 適應特定飲食的一餐 • 可供參考的烹飪食譜和說明 • 針對聽力或視力短缺的人士設計的桌遊/電子遊戲 • 貢獻於具特定需求的受眾/客戶的正面形象的圖像或簡報

		<ul style="list-style-type: none"> • 用於修改現有建築或結構以使其對受眾/客戶可訪問的圖形簡報 • 具包容性/可訪問性的建築或結構
十四	<p>Unit 3: "eAssessment Design Portfolio Assessment 電子評估設計作品集評估</p>	<p>【備查】</p> <p>主題： 幫助他人應對挑戰可以培養尊嚴感。 學生必須針對以下其中一個受眾/客戶：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 正處於殘疾狀況的人 • 老年人/年長者 • 正處於困境中的人 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為老年人/年長者設計的創新輔助裝置或工具 • 為殘疾人士設計的創新輔助裝置 • 適應性服裝/設備 • 改造現有裝置 • 行動輔助器具或設備 • 用於刺激認知技能的遊戲 • 適應特定飲食的一餐 • 可供參考的烹飪食譜和說明 • 針對聽力或視力短缺的人士設計的桌遊/電子遊戲 • 貢獻於具特定需求的受眾/客戶的正面形象的圖像或簡報 • 用於修改現有建築或結構以使其對受眾/客戶可訪問的圖形簡報 • 具包容性/可訪問性的建築或結構
十五	<p>Unit 3: "eAssessment Design Portfolio Assessment 電子評估設計作品集評估</p>	<p>【備查】</p> <p>主題： 幫助他人應對挑戰可以培養尊嚴感。 學生必須針對以下其中一個受眾/客戶：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 正處於殘疾狀況的人 • 老年人/年長者 • 正處於困境中的人 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為老年人/年長者設計的創新輔助裝置或工具 • 為殘疾人士設計的創新輔助裝置 • 適應性服裝/設備 • 改造現有裝置 • 行動輔助器具或設備 • 用於刺激認知技能的遊戲 • 適應特定飲食的一餐 • 可供參考的烹飪食譜和說明 • 針對聽力或視力短缺的人士設計的桌遊/電子遊戲 • 貢獻於具特定需求的受眾/客戶的正面形象的圖像或簡報 • 用於修改現有建築或結構以使其對受眾/客戶可訪問的圖形簡報 • 具包容性/可訪問性的建築或結構
十六	<p>Unit 3: "eAssessment Design Portfolio Assessment 電子評估設計作品集評估</p>	<p>主題： 幫助他人應對挑戰可以培養尊嚴感。 學生必須針對以下其中一個受眾/客戶：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 正處於殘疾狀況的人 • 老年人/年長者 • 正處於困境中的人 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為老年人/年長者設計的創新輔助裝置或工具 • 為殘疾人士設計的創新輔助裝置 • 適應性服裝/設備 • 改造現有裝置 • 行動輔助器具或設備

		<ul style="list-style-type: none"> • 用於刺激認知技能的遊戲 • 適應特定飲食的一餐 • 可供參考的烹飪食譜和說明 • 針對聽力或視力短缺的人士設計的桌遊/電子遊戲 • 貢獻於具特定需求的受眾/客戶的正面形象的圖像或簡報 • 用於修改現有建築或結構以使其對受眾/客戶可訪問的圖形簡報 • 具包容性/可訪問性的建築或結構
十七	Unit 3: "eAssessment Design Portfolio Assessment 電子評估設計作品集評估	<p>主題： 幫助他人應對挑戰可以培養尊嚴感。 學生必須針對以下其中一個受眾/客戶：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 正處於殘疾狀況的人 • 老年人/年長者 • 正處於困境中的人 <p>建議的解決方案可能包括但不限於以下想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為老年人/年長者設計的創新輔助裝置或工具 • 為殘疾人士設計的創新輔助裝置 • 適應性服裝/設備 • 改造現有裝置 • 行動輔助器具或設備 • 用於刺激認知技能的遊戲 • 適應特定飲食的一餐 • 可供參考的烹飪食譜和說明 • 針對聽力或視力短缺的人士設計的桌遊/電子遊戲 • 貢獻於具特定需求的受眾/客戶的正面形象的圖像或簡報 • 用於修改現有建築或結構以使其對受眾/客戶可訪問的圖形簡報 • 具包容性/可訪問性的建築或結構
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：MYP視覺藝術		
	英文名稱：MYP Visual Arts		
授課年段：	一上、一下	學分總數：6	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Reflective Learners反思型學習者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.使學生透過創作、表演和展示藝術來發展，以參與和傳達感受、經驗和想法。 2.使學生獲得新技能並掌握在先前學習中培養的技能。 3.激發學生的想像力，挑戰觀念並培養創造力和分析能力。 4.使學生了解藝術的背景和藝術品的文化歷史，支持探究和同理心的世界觀的發展。 5.使學生學習藝術挑戰並豐富個人身份，並在現實世界中建立美學意識。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1: Art speaks out藝術發聲	藝術家在提高對當代問題的認識方面有多大責任？藝術如何賦予觀眾力量來做出改變？
	二	單元1: Art speaks out藝術發聲	藝術家在提高對當代問題的認識方面有多大責任？藝術如何賦予觀眾力量來做出改變？
	三	單元1: Art speaks out藝術發聲	藝術家在提高對當代問題的認識方面有多大責任？藝術如何賦予觀眾力量來做出改變？
	四	單元1: Art speaks out藝術發聲	藝術家在提高對當代問題的認識方面有多大責任？藝術如何賦予觀眾力量來做出改變？
	五	單元2: Experimental Art 實驗藝術	設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現，並試圖讓藝術更接近現實生活。
	六	單元2: Experimental Art 實驗藝術	設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現，並試圖讓藝術更接近現實生活。
	七	單元2: Experimental Art 實驗藝術	設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現，並試圖讓藝術更接近現實生活。
	八	單元2: Experimental Art 實驗藝術	設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現，並試圖讓藝術更接近現實生活。
	九	期中評量	期中評量
	十	單元3: In the 20th 在20世紀流派和風格往往展現出一個時代獨特的美感。	分析和識別20世紀的藝術家、藝術風格，研究歷史背景如何影響藝術，並創作自己的藝術作品來解釋自己的觀點。
	十一	單元3: In the 20th 在20世紀流派和風格往往展現出一個時代獨特的美感。	分析和識別20世紀的藝術家、藝術風格，研究歷史背景如何影響藝術，並創作自己的藝術作品來解釋自己的觀點。
	十二	單元3: In the 20th 在20世紀流派和風格往往展現出一個時代獨特的美感。	分析和識別20世紀的藝術家、藝術風格，研究歷史背景如何影響藝術，並創作自己的藝術作品來解釋自己的觀點。
	十三	單元3: In the 20th 在20世紀流派和風格往往展現出一個時代獨特的美感。	分析和識別20世紀的藝術家、藝術風格，研究歷史背景如何影響藝術，並創作自己的藝術作品來解釋自己的觀點。
十四	單元4: From the art perspective 從藝術角度來看 透過視覺文化傳統形式的變化，幻象與構圖構成了更強的同性和連結。	觀看不同的錯覺藝術作品並發現圖像中的特徵。學生將運用錯覺圖像的原理和形式，透過自己的觀察創造出具有獨特視覺效果的自己獨特的圖像。	

十五	單元4: From the art perspective 從藝術角度來看 透過視覺文化傳統形式的變化, 幻象與構圖構成了更強的同性和連結。	觀看不同的錯覺藝術作品並發現圖像中的特徵。學生將運用錯覺圖像的原理和形式, 透過自己的觀察創造出具有獨特視覺效果的自己獨特的圖像。
十六	單元4: From the art perspective 從藝術角度來看 透過視覺文化傳統形式的變化, 幻象與構圖構成了更強的同性和連結。	觀看不同的錯覺藝術作品並發現圖像中的特徵。學生將運用錯覺圖像的原理和形式, 透過自己的觀察創造出具有獨特視覺效果的自己獨特的圖像。
十七	單元4: From the art perspective 從藝術角度來看 透過視覺文化傳統形式的變化, 幻象與構圖構成了更強的同性和連結。	觀看不同的錯覺藝術作品並發現圖像中的特徵。學生將運用錯覺圖像的原理和形式, 透過自己的觀察創造出具有獨特視覺效果的自己獨特的圖像。
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	期中&期末評量(100%): 學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註:		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：MYP語言習得：中文		
	英文名稱：MYP Chinese Language Acquisition		
授課年段：	一上、一下	學分總數：8	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	品德、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範		
學習目標：	<p>1. 讓學生參與語言和文學、社區和文化的許多方面的研究。</p> <p>2. 提供對廣泛的文學形式和非文學文本類型、寫作風格和技巧的研究，允許學生評論任何可能的背景、受眾、目的以及語言和文學手段的使用的意義。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: 體驗--假日與旅行	<p>創作者透過文本向受眾傳達與展現人生觀與生活方式。</p> <p>學生透過學習表達與分享不同的節日和旅行經驗，了解文化對於生活方式的影響。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：節日介紹、旅行經驗分享。 2. 閱讀：節日介紹。 3. 口說：旅行經驗分享、節日分享。 4. 寫作：日記、指南。
	二	Unit 1: 體驗--假日與旅行	<p>創作者透過文本向受眾傳達與展現人生觀與生活方式。</p> <p>學生透過學習表達與分享不同的節日和旅行經驗，了解文化對於生活方式的影響。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：節日介紹、旅行經驗分享。 2. 閱讀：節日介紹。 3. 口說：旅行經驗分享、節日分享。 4. 寫作：日記、指南。
	三	Unit 2: 身分認同--生活方式	<p>創作者根據自身角色與情境改變與受眾的交流方式。</p> <p>這個單元將使學生深入探討自己的身份認同、生活方式以及這些方面如何影響他們的交流方式。學生將通過探討自尊、角色和角色模型等概念，了解個人與社會之間的關係，並學習如何在不同情境下進行有效的交流。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：非正式會議。 2. 閱讀： https://www.cw.com.tw/article/5126148?template=fashion&from=search 3. 口說：個人生活經驗分享。 4. 寫作：書信。
	四	Unit 2: 身分認同--生活方式	<p>創作者根據自身角色與情境改變與受眾的交流方式。</p> <p>這個單元將使學生深入探討自己的身份認同、生活方式以及這些方面如何影響他們的交流方式。學生將通過探討自尊、角色和角色模型等概念，了解個人與社會之間的關係，並學習如何在不同</p>

		<p>情境下進行有效的交流。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：非正式會議。 2. 閱讀： https://www.cw.com.tw/article/5126148?template=fashion&from=search 3. 口說：個人生活經驗分享。 4. 寫作：書信。
五	Unit 3: 人類發明與創造--娛樂	<p>文化的創造力和進步會幫助訊息的保存與傳播。這個單元將讓學生深入探討人類在娛樂領域中的創造力和創新，以及這些創意如何反映文化和傳遞訊息。學生將透過探討成語、訊息和科學技術的創新，了解人類如何在不同的全球背景下適應、創造和取得進步。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：TED talk 博恩「興趣沒有目的地」。 2. 閱讀：〈嗜好和興趣，也有高低貴賤嗎？〉 3. 口說：個人興趣分享
六	Unit 3: 人類發明與創造--娛樂	<p>文化的創造力和進步會幫助訊息的保存與傳播。這個單元將讓學生深入探討人類在娛樂領域中的創造力和創新，以及這些創意如何反映文化和傳遞訊息。學生將透過探討成語、訊息和科學技術的創新，了解人類如何在不同的全球背景下適應、創造和取得進步。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：TED talk 博恩「興趣沒有目的地」。 2. 閱讀：〈嗜好和興趣，也有高低貴賤嗎？〉 3. 口說：個人興趣分享
七	Unit 4: 社會組織--社會關係	<p>對於文明和社會歷史的觀點與認識會影響人與人之間的聯繫。這個單元將使學生深入探討社會組織、社會關係和人際聯繫的重要性。學生將透過遣詞和觀點的選擇，了解如何描述不同種類的社會關係，以及這些關係如何受到文明和社會歷史的影響。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：電視劇「你的孩子不是你的孩子」。 2. 閱讀：網路文章〈當我老了〉。 3. 口說：「我的重要他人」分享。 4. 寫作：介紹性文章。
八	Unit 4: 社會組織--社會關係	<p>對於文明和社會歷史的觀點與認識會影響人與人之間的聯繫。這個單元將使學生深入探討社會組織、社會關係和人際聯繫的重要性。學生將透過遣詞和觀點的選擇，了解如何描述不同種類的社會關係，以及這些關係如何受到文明和社會歷史的影響。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：電視劇「你的孩子不是你的孩子」。 2. 閱讀：網路文章〈當我老了〉。 3. 口說：「我的重要他人」分享。 4. 寫作：介紹性文章。
九	期中評量	期中評量
十	Unit 5: [SA] 共享地球--全球化	<p>對於不平等的同理會影響交流的方式。如何影響我們共享的地球。學生將探討全球化如何影響交流、目的、同理心，以及全球發展中的不平等和差異。</p>

		<p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：公民叮：全球化(1)-全球化的意義。 https://www.youtube.com/watch?v=_Rok76Zn1-E 2. 閱讀：跟上時代，十分鐘了解全球化對你的影響！。 3. 口說：全球化口頭報告。 4. 寫作：全球化寫作報告。
十一	Unit 5: [SA] 共享地球--全球化	<p>對於不平等的同理會影響交流的方式。 如何影響我們共享的地球。學生將探討全球化如何影響交流、目的、同理心，以及全球發展中的不平等和差異。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：公民叮：全球化(1)-全球化的意義。 https://www.youtube.com/watch?v=_Rok76Zn1-E 2. 閱讀：跟上時代，十分鐘了解全球化對你的影響！。 3. 口說：全球化口頭報告。 4. 寫作：全球化寫作報告。
十二	Unit 6: 體驗--遷移	<p>個人身體、心理的發展與文化會影響創作者的遣詞與風格。 這個單元將使學生深入思考全球化如何影響不同文化之間的交流和相互理解。學生將研究全球化如何塑造文化、語言的詞彙選擇方式，以及文化對於身體、心理和社會發展的影響。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：綜藝節目「二分之一強」。 2. 閱讀：BBC 新聞〈法國咖啡館低價咖啡獎勵禮貌顧客〉。 3. 口說：個人生活經驗與文化分享。 4. 寫作：部落格。
十三	Unit 6: 體驗--遷移 Unit 6: 體驗--遷移	<p>個人身體、心理的發展與文化會影響創作者的遣詞與風格。 這個單元將使學生深入思考全球化如何影響不同文化之間的交流和相互理解。學生將研究全球化如何塑造文化、語言的詞彙選擇方式，以及文化對於身體、心理和社會發展的影響。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：綜藝節目「二分之一強」。 2. 閱讀：BBC 新聞〈法國咖啡館低價咖啡獎勵禮貌顧客〉。 3. 口說：個人生活經驗與文化分享。 4. 寫作：部落格。
十四	Unit 7: 人類發明與創造--藝術創造	<p>產品的創造會根據受眾的需求進行調整與改變。 透過欣賞並了解藝術作品，學習用不同的方式向他人進行介紹。</p> <p>學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力：新聞「當國樂碰上西樂 樂團超狂演繹12首迪士尼公主主題曲」。 2. 閱讀：〈新加坡現代建築藝術〉。 3. 口說：個人口頭活動練習（圖片）。 4. 寫作：海報。
十五	Unit 7: 人類發明與創造--藝術創造	<p>產品的創造會根據受眾的需求進行調整與改變。 透過欣賞並了解藝術作品，學習用不同的方式向他人進行介紹。</p> <p>學習經驗：</p>

		<p>1. 聽力：新聞「當國樂碰上西樂 樂團超狂演繹12首迪士尼公主主題曲」。</p> <p>2. 閱讀：〈新加坡現代建築藝術〉。</p> <p>3. 口說：個人口頭活動練習（圖片）。</p> <p>4. 寫作：海報。</p>
十六	Unit 8: 共享地球--城鄉差距	<p>環境的多樣性會影響訊息與關係的聯繫。學生透過瞭解城鄉差距，理解環境多樣性對關係的影響。</p> <p>學習經驗：</p> <p>1. 聽力：新聞報導「教育分配不公！城鄉差距大、偏鄉童挫折」。</p> <p>2. 閱讀：公益交流站〈城鄉差距究竟有多大？臺灣鄉鎮的8大殘酷現實〉。</p> <p>3. 口說：個人口頭活動練習（圖片）。</p> <p>4. 寫作：倡議書。</p>
十七	Unit 9: 社會組織--法律與秩序	<p>語言交流上的意義會隨著時空置換和交換。這個單元旨在幫助學生理解全球化對於交流的影響，並探討交流中的重要概念，如意思、慣用手法/規範以及時空定位。學生將研究交流如何在全球背景下發展，並如何進行置換和交換。</p> <p>學習經驗：</p> <p>1. 聽力：【非凡新聞】英國惠特比哥德節 次文化帶動觀光收入。</p> <p>2. 閱讀：網路文章〈顛覆主流！盤點流行上最夯的4個次文化 你喜歡的上榜了嗎？〉</p> <p>3. 口說：報告分享。</p> <p>4. 寫作：報告。</p>
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：MYP語言習得：英文		
	英文名稱：MYP English Language Acquisition		
授課年段：	一上、一下	學分總數：8	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>語言和身份 學習以多種方式進行溝通是學生身分確認的基礎。</p> <p>意義 以多種模式、多種語言進行溝通的能力對於國際教育的概念至關重要。語言習得課程為學生提供語言和學術挑戰，以促進最佳的教育體驗。學生有機會充分發揮語言技能，並有可能在中學專案課程的各個階段取得進展。</p> <p>結構 在這個學科組中，教學分為六個階段。這些階段並不對應於特定的年齡組或中學項目年級。學生不一定從第一階段開始—他們可以根據他們先前的經驗從任何階段開始，並且可以從連續體的任何階段退出。 在規劃語言習得課程時，教師需要根據學生可達到的退出點和學生可用的語言學習路徑來決定將單一學生或一組學生安排在最合適的階段。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: The Digital Age Word choice impacts communication in virtual environments.	<p>When working in virtual environments, whether searching, communicating, or producing content, the words we choose are essential to clear communication.</p> <p>Vocabulary: Terms related to technological advancement / Adjective suffixes Reading: Articles on new technology - 3D printing Grammar: Present perfect continuous Writing: How to write a persuasive email</p>
	二	Unit 1: The Digital Age Word choice impacts communication in virtual environments.	<p>When working in virtual environments, whether searching, communicating, or producing content, the words we choose are essential to clear communication.</p> <p>Vocabulary: Terms related to technological advancement / Adjective suffixes Reading: Articles on new technology - 3D printing Grammar: Present perfect continuous Writing: How to write a persuasive email</p>
	三	Unit 2: My Circle of Friends	<p>Speaking to others is a way to build bonds of trust, but only when the speaker believes the one being spoken to is really listening. Really listening is about paying close attention to the words of another and the thinking about the intended meaning behind it.</p> <p>Vocabulary: Personality adjectives /</p>

		<p>adjective and noun suffixes Reading: Articles friendship and relationships (Friends - How many is too many?) Grammar: Zero and first conditionals Speaking: How to speak to others politely / using indirect questions</p>
四	Unit 2: My Circle of Friends	<p>Speaking to others is a way to build bonds of trust, but only when the speaker believes the one being spoken to is really listening. Really listening is about paying close attention to the words of another and the thinking about the intended meaning behind it.</p> <p>Vocabulary: Personality adjectives / adjective and noun suffixes Reading: Articles friendship and relationships (Friends - How many is too many?) Grammar: Zero and first conditionals Speaking: How to speak to others politely / using indirect questions</p>
五	Unit 3: Sports Stars	<p>Sports have long been a important element of culture. Writing and speaking about sports and competition requires a very particular form of expression. Knowing your audience is essential for successful communication.</p> <p>Vocabulary: Nouns used in reporting / Reportign verbs Reading: Sports commentaries and profile pieces Grammar: Reported statements Writing: A sports report commentary</p>
六	Unit 3: Sports Stars	<p>Sports have long been a important element of culture. Writing and speaking about sports and competition requires a very particular form of expression. Knowing your audience is essential for successful communication.</p> <p>Vocabulary: Nouns used in reporting / Reportign verbs Reading: Sports commentaries and profile pieces Grammar: Reported statements Writing: A sports report commentary</p>
七	Unit 4: Telling The Truth	<p>Telling the truth is not always as simple as it sounds. There are sometimes multiple perceptions of the truth. This unit asks students to consider how the ways they communicate build trust in others.</p> <p>Vocabulary: Facial expressions / self Reading: Psychology reading - The Truth About Lying Grammar: have/get something done / get someone to do something</p>

		Writing: Writing a fictional story about lying
八	Unit 4: Telling The Truth	Telling the truth is not always as simple as it sounds. There are sometimes multiple perceptions of the truth. This unit asks students to consider how the ways they communicate build trust in others. Vocabulary: Facial expressions / self Reading: Psychology reading - The Truth About Lying Grammar: have/get something done / get someone to do something Writing: Writing a fictional story about lying
九	期中評量	期中評量
十	Unit 5: Who Cares?	Creative use of language in an argument can change an audience's perspective of a global issue.
十一	Unit 5: Who Cares?	Creative use of language in an argument can change an audience's perspective of a global issue.
十二	Unit 6: Art is Fun!	When we use creative writing to analyze and interpret art, we are expressing a personal and cultural point of view.
十三	Unit 6: Art is Fun!	When we use creative writing to analyze and interpret art, we are expressing a personal and cultural point of view.
十四	Unit 7: Challenging Fate	Having a clear understanding of our identity and the strength of our relationship with others play a significant part in our attitude
十五	Unit 7: Challenging Fate	Having a clear understanding of our identity and the strength of our relationship with others play a significant part in our attitude towards life's difficulties.
十六	Unit 8: Against The Law	Communicating effectively in public writing requires understanding structure and conventions.
十七	Unit 8: Against The Law	Communicating effectively in public writing requires understanding structure and conventions.
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：MYP語言與文學：中文		
	英文名稱：MYP Chinese Language and Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數：8	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1. 讓學生參與語言和文學、社區和文化的許多方面的研究。 2. 提供對廣泛的文學形式和非文學文本類型、寫作風格和技巧的研究，允許學生評論任何可能的背景、受眾、目的以及語言和文學手段的使用的意義。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。 在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
	二	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。 在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
	三	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。 在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
	四	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。 在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
	五	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。 在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
	六	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。

		在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
七	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。 在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
八	Unit 1: 讀者作者文本-視覺文本 電影：張藝謀《大紅燈籠高高掛》 廣告、傳單、漫畫及其他各種視像文本	在本單元中，將結合DP探究領域「讀者、作者和文本」探討作者如何透過視覺文本向讀者傳遞觀點。學生將在本單元中，學習如何分析視覺文本的特徵，了解圖像文本對讀者觀點的影響，並嘗試創作圖像文本。 在數位生活中，視覺文本的體裁與風格是影響人們交流的重要手段。
九	期中評量	期中評量
十	Unit 2: 文學中的時空 瑪麗雪萊 《科學怪人》 曹禺《原野》	在本單元中，將結合DP探究領域「時間與空間」探討文學作者如何透過人物和環境的創造來反映社會現實。在本單元中，也會討論到時間與空間的要素在文學創作以及讀者閱讀時的重要性，學生必須透過文學比較分析展示他們對於此議題的了解。 文學中的人物與背景設定是作者聯繫個人創作與時代的重要方式。
十一	Unit 2: 文學中的時空 瑪麗雪萊 《科學怪人》 曹禺《原野》	在本單元中，將結合DP探究領域「時間與空間」探討文學作者如何透過人物和環境的創造來反映社會現實。在本單元中，也會討論到時間與空間的要素在文學創作以及讀者閱讀時的重要性，學生必須透過文學比較分析展示他們對於此議題的了解。 文學中的人物與背景設定是作者聯繫個人創作與時代的重要方式。
十二	Unit 2: 文學中的時空 瑪麗雪萊 《科學怪人》 曹禺《原野》	在本單元中，將結合DP探究領域「時間與空間」探討文學作者如何透過人物和環境的創造來反映社會現實。在本單元中，也會討論到時間與空間的要素在文學創作以及讀者閱讀時的重要性，學生必須透過文學比較分析展示他們對於此議題的了解。 文學中的人物與背景設定是作者聯繫個人創作與時代的重要方式。
十三	Unit 2: 文學中的時空 瑪麗雪萊 《科學怪人》 曹禺《原野》	在本單元中，將結合DP探究領域「時間與空間」探討文學作者如何透過人物和環境的創造來反映社會現實。在本單元中，也會討論到時間與空間的要素在文學創作以及讀者閱讀時的重要性，學生必須透過文學比較分析展示他們對於此議題的了解。 文學中的人物與背景設定是作者聯繫個人創作與時代的重要方式。
十四	Unit 3: 文本間的交互關係 芥川龍之介短篇小說選 張愛玲短篇小說選	在本單元中，將結合DP探究領域「互文性：文本的相互關係」探討作者引用、典故、經典、俚語俗語等對文本創作時的影響。學生將會了解到，所有的文本都是一種互文，所有文本都是透過與其他文本的相互指涉來產生意義，而這也經常是創意的來源。 文本的參照、借鑑、引用是語言文學創作以及創意的來源
十五	Unit 3: 文本間的交互關係 芥川龍之介短篇小說選 張愛玲短篇小說選	在本單元中，將結合DP探究領域「互文性：文本的相互關係」探討作者引用、典故、經典、俚語俗語等對文本創作時的影響。學生將會了解到，所有的文本都是一種互文，所有文本都是透過與

		其他文本的相互指涉來產生意義，而這也經常是創意的來源。 文本的參照、借鑑、引用是語言文學創作以及創意的來源
十六	Unit 3: 文本間的交互關係 芥川龍之介短篇小說選 張愛玲短篇小說選	在本單元中，將結合DP探究領域「互文性：文本的相互關係」探討作者引用、典故、經典、俚語俗語等對文本創作時的影響。學生將會了解到，所有的文本都是一種互文，所有文本都是透過與其他文本的相互指涉來產生意義，而這也經常是創意的來源。 文本的參照、借鑑、引用是語言文學創作以及創意的來源
十七	Unit 3: 文本間的交互關係 芥川龍之介短篇小說選 張愛玲短篇小說選	在本單元中，將結合DP探究領域「互文性：文本的相互關係」探討作者引用、典故、經典、俚語俗語等對文本創作時的影響。學生將會了解到，所有的文本都是一種互文，所有文本都是透過與其他文本的相互指涉來產生意義，而這也經常是創意的來源。 文本的參照、借鑑、引用是語言文學創作以及創意的來源
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：MYP語言與文學：英文		
	英文名稱：MYP English Language and Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數：8	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1. 讓學生參與語言和文學、社區和文化的許多方面的研究。 2. 提供對廣泛的文學形式和非文學文本類型、寫作風格和技巧的研究，允許學生評論任何可能的背景、受眾、目的以及語言和文學手段的使用的意義。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Linguistics and Energizing people & Novel: Fahrenheit 451 [Language and the Individual]	Purposeful communication is shaped by self-expression through an inquiry into the social constructions of reality.
	二	Unit 1: Linguistics and Energizing people & Novel: Fahrenheit 451 [Language and the Individual]	Purposeful communication is shaped by self-expression through an inquiry into the social constructions of reality.
	三	Unit 1: Linguistics and Energizing people & Novel: Fahrenheit 451 [Language and the Individual]	Purposeful communication is shaped by self-expression through an inquiry into the social constructions of reality.
	四	Unit 1: Linguistics and Energizing people & Novel: Fahrenheit 451 [Language and the Individual]	Purposeful communication is shaped by self-expression through an inquiry into the social constructions of reality.
	五	Unit 2: Sociology & International Relations; Novel: Frankenstein (Volume 1&2) [Language and Social R	People with different context(s) and point of view can have connections through an inquiry into diversity and interconnection of people.
	六	Unit 2: Sociology & International Relations; Novel: Frankenstein (Volume 1&2) [Language and Social R	People with different context(s) and point of view can have connections through an inquiry into diversity and interconnection of people.
	七	Unit 2: Sociology & International Relations; Novel: Frankenstein (Volume 1&2) [Language and Social R	People with different context(s) and point of view can have connections through an inquiry into diversity and interconnection of people.
	八	Unit 2: Sociology & International Relations; Novel: Frankenstein (Volume 1&2) [Language and Social R	People with different context(s) and point of view can have connections through an inquiry into diversity and interconnection of people.
	九	期中評量	期中評量
	十	Unit 3: Media Studies & Psychology; Poetry & Novel: Frankenstein (Volume 3)[Gender]	The readers' perspective is shaped by character and setting through an inquiry into identity formation of the character.
十一	Unit 3: Media Studies & Psychology; Poetry & Novel: Frankenstein (Volume 3)[Gender]	The readers' perspective is shaped by character and setting through an inquiry into identity formation of the character.	

十二	Unit 3: Media Studies & Psychology; Poetry & Novel: Frankenstein (Volume 3)[Gender]	The readers' perspective is shaped by character and setting through an inquiry into identity formation of the character.
十三	Unit 3: Media Studies & Psychology; Poetry & Novel: Frankenstein (Volume 3)[Gender]	The readers' perspective is shaped by character and setting through an inquiry into identity formation of the character.
十四	Unit 4: Urban Planning & Ecology; Novel: The Hate U Give [Language and Community] Service and Mini	Creative style is influenced by audience imperatives through an inquiry into human capability and development.
十五	Unit 4: Urban Planning & Ecology; Novel: The Hate U Give [Language and Community] Service and Mini	Creative style is influenced by audience imperatives through an inquiry into human capability and development.
十六	Unit 4: Urban Planning & Ecology; Novel: The Hate U Give [Language and Community] Service and Mini	Creative style is influenced by audience imperatives through an inquiry into human capability and development.
十七	Unit 4: Urban Planning & Ecology; Novel: The Hate U Give [Language and Community] Service and Mini	Creative style is influenced by audience imperatives through an inquiry into human capability and development.
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：MYP標準數學		
	英文名稱：MYP Mathematics Standard		
授課年段：	一上、一下	學分總數：8	
課程屬性：	數學領域		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 促進探究和應用，幫助學生發展超越學科的問題解決技巧，並在學校以外的世界中發揮作用。</p> <p>2. 學生將看到數學如何有用並與他們的生活相關的真實例子，並鼓勵將其應用到新的情況中。</p> <p>3. 在中學課程中，數學框架中的主題和技能經過精心組織，以便學生能夠應對兩個級別的挑戰：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 標準數學，旨在讓所有學生充分了解基本數學原理，同時培養實現中學計畫數學目標所需的技能。 ● 延展數學，其中標準數學框架由額外的主題和技能進行補充，提供更大的廣度和深度。它還為希望進一步學習數學的學生提供基礎，例如高級數學（HL），這是 IB DP 的一部分。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Univariate Statistics 單變量統計 數量的表示方式有助於在要傳達的人群中建立潛在的關係和趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 離散與連續資料、集合、類別 ● 四分位數、五點總計、四分位數間距 ● box-and-whisker diagram、異常值 ● 分布 ● 分組資料、累積頻率曲線
	二	Unit 1: Univariate Statistics 單變量統計 數量的表示方式有助於在要傳達的人群中建立潛在的關係和趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 離散與連續資料、集合、類別 ● 四分位數、五點總計、四分位數間距 ● box-and-whisker diagram、異常值 ● 分布 ● 分組資料、累積頻率曲線
	三	Unit 1: Univariate Statistics 單變量統計 數量的表示方式有助於在要傳達的人群中建立潛在的關係和趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 離散與連續資料、集合、類別 ● 四分位數、五點總計、四分位數間距 ● box-and-whisker diagram、異常值 ● 分布 ● 分組資料、累積頻率曲線
	四	Unit 1: Univariate Statistics 單變量統計 數量的表示方式有助於在要傳達的人群中建立潛在的關係和趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● 離散與連續資料、集合、類別 ● 四分位數、五點總計、四分位數間距 ● box-and-whisker diagram、異常值 ● 分布 ● 分組資料、累積頻率曲線
	五	Unit 2: Bivariate statistics雙變量統計（SA單位） 概括和表徵關係有助於闡明個體之間的趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● bivariate scatter diagram 雙變量散佈圖 ● line of best fit by eye, regression line using calculation and by technology ● summative assessments criterion B and D project ● continued ● IDU
	六	Unit 2: Bivariate statistics雙變量統計（SA單位） 概括和表徵關係有助於闡明個體之間的趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● bivariate scatter diagram 雙變量散佈圖 ● line of best fit by eye, regression line using calculation and by technology ● summative assessments criterion B and D project ● continued ● IDU

七	Unit 2: Bivariate statistics雙變量統計 (SA單位) 概括和表徵關係有助於闡明個體之間的趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● bivariate scatter diagram 雙變量散佈圖 ● line of best fit by eye, regression line using calculation and by technology ● summative assessments criterion B and D project ● continued ● IDU
八	Unit 2: Bivariate statistics雙變量統計 (SA單位) 概括和表徵關係有助於闡明個體之間的趨勢。	<ul style="list-style-type: none"> ● bivariate scatter diagram 雙變量散佈圖 ● line of best fit by eye, regression line using calculation and by technology ● summative assessments criterion B and D project ● continued ● IDU
九	期中評量	期中評量
十	Unit 3: Probability機率 了解健康並做出更健康的選擇是使用邏輯表示和系統的結果。	<ul style="list-style-type: none"> ● sample space, tree diagram, Venn diagram, two-way table ● experimental probabilities實驗機率 ● theoretical probabilities理論機率 ● independent and dependent events, mutually exclusiveness ● 總結性評估標準 A、B、C、D 項目
十一	Unit 3: Probability機率 了解健康並做出更健康的選擇是使用邏輯表示和系統的結果。	<ul style="list-style-type: none"> ● sample space, tree diagram, Venn diagram, two-way table ● experimental probabilities實驗機率 ● theoretical probabilities理論機率 ● independent and dependent events, mutually exclusiveness ● 總結性評估標準 A、B、C、D 項目
十二	Unit 4: Sequences & series, Patterns & functions序列與系列、模式與函數 以各種形式表示變化和等價有助於人類應用我們對科學原理的理解。	<ul style="list-style-type: none"> • 序列、系列 • 線性和二次不等式 • 方程組
十三	Unit 4: Sequences & series, Patterns & functions序列與系列、模式與函數 以各種形式表示變化和等價有助於人類應用我們對科學原理的理解。	<ul style="list-style-type: none"> • 多項式函數 (3 階或 4 階) • 指數函數 • 對數函數
十四	Unit 4: Sequences & series, Patterns & functions序列與系列、模式與函數 以各種形式表示變化和等價有助於人類應用我們對科學原理的理解。	<ul style="list-style-type: none"> • 有理函數 (擴展) 倒數函數 (標準) • 繪圖功能 • 函數的變換 (平移、擴展/收縮、反射) • 辨識函數變換 (DESMOS)
十五	Unit 5: Trigonometry: Unit Circle, Sine rule and cosine rule三角學：單位圓、正弦法則與餘弦法則	<p>概括和應用空間測量之間的關係可以幫助定義「地點」和「時間」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● unit circle單位圓 ● identities and relationships, solving problems
十六	Unit 5: Trigonometry: Unit Circle, Sine rule and cosine rule三角學：單位圓、正弦法則與餘弦法則	<p>概括和應用空間測量之間的關係可以幫助定義「地點」和「時間」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● double and half angles (E) 雙角和半角
十七	Unit 5: Trigonometry: Unit Circle, Sine rule and cosine rule三角學：單位圓、正弦法則與餘弦法則	<p>概括和應用空間測量之間的關係可以幫助定義「地點」和「時間」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● product-to-sum and sum-to-product theorems (E) 積與和以及與積定理 ● sine rule and cosine rule正弦法則與餘弦法則
十八	期末評量	期末評量

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：MYP戲劇		
	英文名稱：MYP theatre		
授課年段：	一上、一下	學分總數：6	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過創作、表演和展示藝術來發展，以參與和傳達感受、經驗和想法。 2. 透過實踐，學生獲得新技能並掌握在先前學習中培養的技能。使學生有機會擔任藝術家以及藝術學習者。 3. 藝術激發學生的想像力，挑戰觀念並培養創造力和分析能力。 4. 參與藝術鼓勵學生了解藝術的背景和藝術的文化歷史，支持探究和同理心的世界觀的發展。藝術挑戰並豐富個人身份，並在現實世界中建立美學意識。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	二	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	三	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	四	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	五	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	六	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	七	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	八	Unit 1: Introduction to the Theatre 戲劇簡介 戲劇是社會的一面鏡子，透過各種表演元素反映個人經驗和集體價值	在本單元中，學生將使用遊戲和活動來探索如何在表演環境中工作，特別是在他人面前表演。他們將學習如何使用聲音和身體來傳達意義，以及如何支持性和反思性地回應他人的表現。
	九	期中評量	期中評量
十	Unit 2: Improvisation 即興創作 即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事	

		件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十一	Unit 2: Improvisation即興創作即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十二	Unit 2: Improvisation即興創作即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十三	Unit 2: Improvisation即興創作即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十四	Unit 2: Improvisation即興創作即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十五	Unit 2: Improvisation即興創作即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十六	Unit 2: Improvisation即興創作即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十七	Unit 2: Improvisation即興創作即興創作技巧將幫助您在場景的結構或背景下發揮創造力和開放的心態。	學生將探索即興創作技巧，例如衝動行事、傾聽和回應他人的表演以及支持他人的表演。這將被置於活動的背景下，學生將在沒有給定腳本或事件序列來描繪的情況下進行表演，從幾乎沒有準備的工作轉向對給定刺激的即時反應。
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：僕人式領導		
	英文名稱：Servant leadership-3		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：6	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<p>目標Aim: 學生領袖習得對社團有深度影響力的進階領導能力Student leaders acquire advanced leadership abilities that have a profound influence upon an entire community. 目的Objectives: 學生領袖能夠Student leaders are able to 1. 建立能夠取得及維持期望效果的組織文化Build a culture within the organization that is capable of obtaining and sustaining the desired results. 2. 成為有創意、能夠創造達成組織使命策略的人Being innovative, capable of creating strategies that enable an organization to fulfill its mission. 3. 擁有能夠指引組織方向及召集他人追求使命的美好未來願景。Have a better vision of the future, directing an organization and rallying people in the pursuit of the mission. 4. 明白改變及推廣渴求學習及進步的環境時會有的阻礙與優點。Understand the barriers and benefits to change and promote an environment characterized by a thirst of learning and improvement.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 暖身活動	說明課程大綱及認識同儕
	二	2. 熟悉與團隊建立getting acquainted and team building	依照有興趣的主題分組(十年級主題：人際互動的能力發展;十一年級管理能力發展;十二年級組織創建能力發展)
	三	3. 團體動態與決策group dynamics and decision making	使用價值投票及輿論
	四	3. 團體動態與決策group dynamics and decision making	團體動態：透過電視節目group dynamics using TV shows
	五	3. 團體動態與決策group dynamics and decision making	練習團體決策practice decision making
	六	4. 團體發展階段Stages of Group Development	去除刻板印象Group Roles(破除刻板印象所造成的隔閡breaking barriers created by stereotypes)
	七	4. 團體發展階段Stages of Group Development	團隊建立team building
	八	4. 團體發展階段Stages of Group Development	評估你的組織evaluating of your organization
	九	5. 團隊合作與團隊建立group co-operation and team building	社會及學校資源的察覺awareness of social and school resources
	十	5. 團隊合作與團隊建立group co-operation and team building	評估你的組織evaluating of your organization
	十一	5. 團隊合作與團隊建立group co-operation and team building	文化模擬遊戲cultural simulation game
	十二	6. 領導特快車之秘密Mystery on the Leadership Express	領導尋寶遊戲Leadership Scavenger Hunt
	十三	6. 領導特快車之秘密Mystery on the Leadership Express	如何訓練獨立自主How to Be Independent
	十四	6. 領導特快車之秘密Mystery on the Leadership Express	如何照顧自己與他人How to Take Care One' s Self and Others
十五	7. 情境領導situational leadership	設定不同情境及角色扮演領導者分析並評估	

十六	7. 情境領導situational leadership	個人時間管理personal time management
十七	7. 情境領導situational leadership	評價集體會議evaluating a community meeting
十八	8. 創造不同的力量	建立一個有使命、願景及預期效果的組織（例如：校友會、高年級導師(Mentor)、英文識字家教學計畫、青年讀經班、辯論協會、線上_____推廣計畫等）Establish an organization with mission, vision, and expected results
十九	8. 創造不同的力量	“國際憐憫服務”學習計畫The Compassion International Service Learning Project
二十	8. 創造不同的力量	中學部泰國短宣規劃及執行The Middle School Thailand Short-Mission Trip Planning and Implementing
二十一	省思回饋(1-4主題)	小組分享、報告、學習單(最喜歡1-4單元的哪個主題?為什麼?)
二十二	省思回饋(5-8主題)	小組分享、報告、學習單(最喜歡5-8單元的哪個主題?為什麼?)
學習評量：	課程Lesson：標準相關設計criterion-related(30%)及學習單(20%) 專案Project：績效評估performance evaluation(50%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP中文A：語言與文學SL		
	英文名稱： DP Chinese A: Language and Literature SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 培養學生理解語意的建構性質，以及背景/語境在這一過程中的作用。</p> <p>2. 培養學生掌握文本分析技能，並理解無論是文學作品還是非文學材料都可被視為是獨立存在的。</p> <p>3. 反映學生的興趣和關注的方式建構課程，同時也培養學生掌握一系列可以靈活轉換應用的技能。</p> <p>4. 既要了解文本中為創造意義而使用的各種形式要素，也要探索意義如何受到由文化而決定的閱讀習慣的影響，以及產生和接受它們的環境的影響。</p> <p>5. 培養學生對“批判性文化素養”的理解。考慮到國際文憑組織的國際化性質及其對多元文化理解的承諾。</p> <p>6. 能學習來自其他文化的、經過翻譯的文學作品，從而促進對各種文化以不同的方式影響和塑造全人類共同生活經驗的深入了解和理解。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	與HL課程相比，為達至學習目的所選擇的主題較少
	二	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	與HL課程相比，為達至學習目的所選擇的主題較少
	三	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	與HL課程相比，為達至學習目的所選擇的主題較少
	四	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	與HL課程相比，為達至學習目的所選擇的主題較少
	五	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	與HL課程相比，為達至學習目的所選擇的主題較少
	六	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	與HL課程相比，為達至學習目的所選擇的主題較少
	七	第三部分： 文學--作品和背景/語境	學習兩部作品，其中1部出自指定翻譯文學作品目錄。
	八	第三部分： 文學--作品和背景/語境	學習兩部作品，其中1部出自指定翻譯文學作品目錄。
	九	期中評量	期中評量
	十	第三部分： 文學--作品和背景/語境	學習兩部作品，其中1部出自指定翻譯文學作品目錄。
	十一	第三部分： 文學--作品和背景/語境	學習兩部作品，其中1部出自指定翻譯文學作品目錄。
	十二	第四部分： 文學--批判性研究	學習2部選自所學語言A的指定作家名單中的作品
	十三	第四部分： 文學--批判性研究	學習2部選自所學語言A的指定作家名單中的作品
	十四	第四部分： 文學--批判性研究	學習2部選自所學語言A的指定作家名單中的作品
	十五	第四部分： 文學--批判性研究	學習2部選自所學語言A的指定作家名單中的作品
	十六	書面作業	完成三篇書面作業，提交其中1篇接受校外評估。
十七	書面作業	完成三篇書面作業，提交其中1篇接受校外評估。	

	十八	試卷1：文本分析	對一篇非文學材料或摘錄進行分析(1小時30分鐘)。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP中文B SL		
	英文名稱： DP Chinese B SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	性別平等、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在各種不同的情境中清晰和有效的進行交流，展現出語言能力和多元文化理解。 2.能在各種不同的人際和/或文化場合中應用適當語言。 3.能理解並運用語言準確、流利地表達和回應各種不同的思想觀點。 4.能以清晰、連貫和有說服力的方式，針對各種不同的主題組織編排思想觀點。 5.理解、分析和回應各種不同的書面材料和口頭材料。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體驗	假日與旅行 文體：活動介紹、信件、日記
	二	身分認同	生活方式：分析並比較不同地區或種族生活作息之不同與原因
	三	身分認同	社會關係（社會組織） 文體：讀後感、介紹性文章、電子郵件
	四	人類發明創造	語言與身分認同 社區/群體（社會關係） 文體：人物訪談、新聞報導、議論文
	五	全球與交流	交流與媒體（人類發明創造） 全球化（共享地球） 文體：博客、注意事項、產品介紹
	六	人類發展與環境	技術（人類發明創造） 環境（共享地球） 文體：辯論書、演講稿、操作步驟
	七	休閒與城鄉環境	休閒活動（體驗） 城市環境與鄉村環境（共享地球） 文體：申請信、建議書、倡議書
	八	生活故事的表現	生活故事（體驗） 表現形式（人類發明創造） 文體：活動介紹、信件、日記
	九	期中評量	期中評量
	十	教育與娛樂	教育（社會組織） 文體：讀後感、介紹性文章、電子郵件
	十一	教育與娛樂	娛樂（人類發明創造） 文體：讀後感、介紹性文章、電子郵件
	十二	次文化與平等	次文化（身分認同） 文體：人物訪談、新聞報導、議論文
	十三	次文化與平等	平等（共享地球） 文體：人物訪談、新聞報導、議論文
	十四	和平與衝突	信念與價值觀（身分認同） 和平與衝突（共享地球） 文體：申請信、建議書、倡議書
十五	社會參與健康幸福	健康與幸福（身分認同） 社會參與（社會組織） 文體：博客、注意事項、產品介紹	

十六	法律人權	法律與秩序（社會組織） 人權（共享地球） 文體：辯論書、演講稿、操作步驟
十七	科學創新與倫理	科學創新（人類發明創造） 倫理（共享地球）
十八	期末評量	SL：不閱讀兩篇（部）文學作品。 HL：要閱讀兩篇（部）文學作品。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP化學SL		
	英文名稱： DP Chemistry SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	環境、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	培養學生化學興趣，認識科學方法，增進個人解決問題、自我學習、推理思考、表達溝通之能力，俾養成具有相關科學知識與素養的人。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	測量與資料處理(分析)	含介紹實驗室安全規則
	二	測量與資料處理	實驗測量與結果的不確定性與誤差
	三	實驗-測量與資料處理	圖形技術
	四	原子結構1	原子結構
	五	原子結構2	電子組態
	六	週期性1	元素週期表
	七	週期性2	元素性質的趨勢
	八	實驗-週期性	陰陽離子的質性與合成分析
	九	期中評量	期中評量
	十	過渡金屬	彩色複合體
	十一	化學鍵結與結構1	離子鍵與結構
	十二	化學鍵結與結構2	共價鍵
	十三	化學鍵結與結構3	共價結構
	十四	化學鍵結與結構4	金屬鍵
	十五	化學計量1	基本懸浮微粒物質與化學變化的介紹
	十六	化學計量2	莫耳數
	十七	實驗-化學計量	化學反應質量與體積、燃燒與元素分析
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： DP心理學SL		
	英文名稱： DP psychology SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	性別平等、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	1. 能理解心理學的主要目的是理解人類行為及有助於減輕人類的痛苦。 2. 要了解一般常識不足以對人類行為進行真正的科學研究，科學方法對於我們得出我們將要學習的結論是必要的。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	The relationship between the brain and behavior 大腦與行為的關係	Techniques used to study the brain in relation to behavior (particularly MRI and fMRI) Localization of function
	二	The relationship between the brain and behavior 大腦與行為的關係	Neuroplasticity (including neural networks and neural pruning) Neurotransmitters and their effects on behavior
	三	Hormones and pheromones and their effects on behavior 神經傳導物質及其對行為的影響	Hormones and their effects on behavior Pheromones and their effects on behavior
	四	The relationship between genetics and behavior 基因及其對行為的影響	Genes and their effects on behavior Genetic similarity Evolutionary explanation for behavior (Here our unit switches to focusing on the intersection between the biological approach and human relationships for 2-3 weeks)
	五	The relationship between genetics and behavior 基因及其對行為的影響	Genes and their effects on behavior Genetic similarity Evolutionary explanation for behavior (Here our unit switches to focusing on the intersection between the biological approach and human relationships for 2-3 weeks)
	六	The relationship between genetics and behavior 基因及其對行為的影響	Genes and their effects on behavior Genetic similarity Evolutionary explanation for behavior (Here our unit switches to focusing on the intersection between the biological approach and human relationships for 2-3 weeks)
	七	The role of animal research in understanding human behavior 動物研究在理解人類行為中的作用	The value of animal models in research to provide insight into human behavior Ethical considerations in animal research Individuals and Societies - Psychology Subject Group Overview Taipei
	八	Cognitive processing 認知的歷程	Models of memory (multi-store memory model, working memory model)

		Schema theory (incl. cognitive schemas) Thinking and decision-making (rational thinking and intuitive thinking)
九	期中評量	期中評量
十	Reliability of cognitive processes 認知歷程的可靠性	Reconstructive memory (confabulation, schema processing, false memories) Biases in thinking and decision-making
十一	Emotion and cognition 情緒和認知	The influence of emotion on cognitive processes
十二	Cognitive processing in a technological (digital/modern) world 科技(數位/現代)世界中的認知處理	The influence (positive and negative) of technologies (digital/modern) on cognitive processes Methods used to study the interaction between technologies and cognitive processes
十三	The individual and the group 個人與團體	Social identity theory Social groups Social cognitive theory Self-efficacy
十四	The individual and the group 個人與團體	Reciprocal determinism Socialization Social/cultural learning Formation of stereotypes and their effects on behavior
十五	Cultural origins of behavior and cognition 行為和認知的文化起源	Culture and its influence on behavior and cognition Cultural groups Cultural dimensions
十六	Cultural influences on individual behavior 文化對個人行為的影響	Enculturation Norms Acculturation Assimilation
十七	The influence of globalization on individual behavior 全球化對個人行為的影響	The effect of the interaction of local and global influences on behavior Research methods used to study the influence of globalization on behavior
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP生物SL		
	英文名稱： DP Biology SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	海洋、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1. 通過學習生物學意識到科學家如何共同工作和交流。 2. 通過激發和挑戰性的機會，在全球範圍內欣賞科學研究和創造力。 3. 能獲得細胞理論、分子生物學、遺傳學、生態、核酸、新陳代謝和光合作用的知識，發展實驗和調查科學技能，包括使用當前技術。 4. 發展對科學學科之間的關係及其對其他知識領域的影響的理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Topic 1: Cell Biology 細胞生物學	Introduction to Cells Ultrastructure of Cells
	二	Topic 1: Cell Biology 細胞生物學	Membrane Structure Membrane Transport
	三	Topic 1: Cell Biology 細胞生物學	The Origin of Cells Cell Division
	四	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.1 Molecules to metabolism 2.2 Water
	五	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.3 Carbohydrates and Lipids 2.4 Proteins
	六	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.5 Enzymes 2.6 Structure of DNA and RNA
	七	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.7 DNA replication, transcription and translation
	八	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.8 Cell Respiration 2.9 Photosynthesis
	九	期中評量	期中評量
	十	Topic 3: Genetics 遺傳學	3.1 Genes 3.2 Chromosomes
	十一	Topic 3: Genetics 遺傳學	3.3. Meiosis 3.4 Inheritance 3.5 Genetic Modification and Biotechnology
	十二	Topic 4: Ecology 生態	4.1 Species, Communities and ecosystems 4.2 Energy Flow
	十三	Topic 4: Ecology 生態	4.3 Carbon Cycling 4.4 Climate Change
	十四	Topic 7: Nucleic Acids 核酸	7.1 DNA Structure and replication 7.2 Transcription and gene expression
	十五	Topic 7: Nucleic Acids 核酸	7.3 Translation
	十六	Topic 8: Metabolism, cellular respiration and photosynthesis 新陳代謝、細胞呼吸和光合作用	8.1 Metabolism 8.2 Cell Respiration
十七	Topic 8: Metabolism, cellular respiration and photosynthesis 新陳代謝、細胞呼吸和光合作用	8.3 Photosynthesis	

	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP全球社會資訊科技SL		
	英文名稱： DP Information Technology in a Global Society SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	科技領域		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	<p>1. 讓學生意識到ITGS在國際合作和在地化方面還有很多問題需要解決。</p> <p>2. 確保學生了解不同群體和個人在獲取資訊科技方面存在差異的某些情況可能會導致產生額外的不利條件。</p> <p>3. 學生需要了解一些影響，包括數位落差的產生。這些情況將幫助學生在評估中變得更有原則。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Intro Unit	Syllabus Intro ITGS Triangle: Strands 1, 2, and 3 3.4.1 Internet Fundamentals 3.4.2 Internet Tools
	二	Intro Unit	3.4.4 Internet Threats and Security 3.5.1 Personal and Public Communications Technologies Article Analysis
	三	Intro Unit	3.5.2 Personal and Public Communications Services 3.7.1 Database Organizations
	四	Intro Unit	3.7.2 Database Functions 3.7.3 Database Storage and Access
	五	Topic 2.1 Business and employment	2.1.1 Banks 2.1.1 Supermarkets
	六	Topic 2.1 Business and employment	2.1.2 Tele-working 2.1.2 E-commerce
	七	Topic 2.1 Business and employment	2.1.1 Hotels 2.1.3 Navigation, package tracking, traffic control systems, IT systems in cars.
	八	Topic 2.1 Business and employment	2.1.3 Airline reservation systems, 2.1.1 Travel agencies
	九	期中評量	期中評量
	十	Topic 2.1 Business and employment	2.1 Employment 3.8.1 Spreadsheets
	十一	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.1 Information systems, people, and teams
	十二	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.1 Information systems, people, and teams
	十三	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.2 SDLC
	十四	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.2 SDLC
十五	Topic 2.6 Politics and Government	2.6.1 Online campaigning, voting, and advertising	

		2.6.2 Government information sites 3.3.1 Network technologies
十六	Topic 2.6 Politics and Government	3.3.2 Network functionality 3.3.3 Network administration 3.3.3 Network security
十七	Topic 2.6 Politics and Government	2.6.3 Access to, and updating of, personal information held on government databases 2.6.4 Government control and use of information 2.6.5 Law and Order
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： DP物理SL		
	英文名稱： DP Physics SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過學習物理學，學生意識到科學家如何共同工作和交流。 2. 獲得具有科學技術特徵的知識、方法和技術。 3. 培養分析、評估和綜合科學資訊的能力。 4. 發展對在科學活動中進行有效合作和交流的需求及其價值的批判意識。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Waves 波動	4.1 Oscillations; 4.2 Travelling waves
	二	Waves 波動	4.3 Wave characteristics; 4.4 Wave behavior; 4.5 Standing waves
	三	Circular motion and gravitation 圓周運動和引力	6.1 - Circular motion Nature of science: Observable universe: Observations and subsequent deductions led to the realization that the force must act radially inwards in all cases of circular motion.
	四	Circular motion and gravitation 圓周運動和引力	6.2 - Newton' s law of gravitation Nature of science: Laws: Newton' s law of gravitation and the laws of mechanics are the foundation for deterministic classical physics. These can be used to make predictions but do not explain why the observed phenomena exist.
	五	Circular motion and gravitation 圓周運動和引力	6.2 - Newton' s law of gravitation Nature of science: Laws: Newton' s law of gravitation and the laws of mechanics are the foundation for deterministic classical physics. These can be used to make predictions but do not explain why the observed phenomena exist.
	六	Atomic, nuclear and particle physics 原子、核和粒子物理學	7.1 - Discrete energy and radioactivity Nature of science: Accidental discovery: Radioactivity was discovered by accident when Becquerel developed photographic film that had accidentally been exposed to radiation from radioactive rocks. The marks on the photographic film seen by Becquerel probably would not lead to anything further for most people. What Becquerel did was to correlate the presence of the marks with the presence of the radioactive rocks and investigate the situation further.

七	Atomic, nuclear and particle physics 原子、核和粒子物理學	7.2 - Nuclear reactions Nature of science: Patterns, trends and discrepancies: Graphs of binding energy per nucleon and of neutron number versus proton number reveal unmistakable patterns. This allows scientists to make predictions of isotope characteristics based on these graphs.
八	Atomic, nuclear and particle physics 原子、核和粒子物理學	7.3 - The structure of matter Nature of science: Predictions: Our present understanding of matter is called the Standard Model, consisting of six quarks and six leptons. Quarks were postulated on a completely mathematical basis in order to explain patterns in properties of particles. Collaboration: It was much later that large-scale collaborative experimentation led to the discovery of the predicted fundamental particles.
九	期中評量	期中評量
十	Energy production 能源生產	8.1 - Energy sources Understandings: Specific energy and energy density of fuel sources Sankey diagrams Primary energy sources Electricity as a secondary and versatile form of energy Renewable and non-renewable energy sources
十一	Energy production 能源生產	8.2 - Thermal energy transfer • Specific energy and energy density of fuel sources • Sankey diagrams • Primary energy sources • Electricity as a secondary and versatile form of energy • Renewable and non-renewable energy sources
十二	Wave phenomena 波動現象	9.1 - Simple harmonic motion 9.2 - Single-slit diffraction
十三	Wave phenomena 波動現象	9.3 - Interference 9.4 - Resolution 9.5 - Doppler effect
十四	Fields 場	10.1 - Describing fields 10.2 - Fields at work • Gravitational fields • Electrostatic fields • Electric potential and gravitational potential • Field lines • Equipotential surfaces
十五	Fields 場	10.1 - Describing fields 10.2 - Fields at work • Gravitational fields • Electrostatic fields • Electric potential and gravitational potential • Field lines • Equipotential surfaces

十六	Electromagnetic induction 電磁感應	11.1 Electromagnetic induction 11.2 power generation and transmission 11.3 capacitance
十七	Electromagnetic induction 電磁感應	11.1 Electromagnetic induction 11.2 power generation and transmission 11.3 capacitance
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP英文A: 文學與表演SL		
	英文名稱： DP English A: Literature and Performance SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下 學分總數： 12		
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對所選論文問題和論文陳述或主要論點的介紹的清晰度和相關性 2. 能對人物發展與主題進行分析。 3. 能有效利用漫畫中的具體例子來支持論點。 4. 能表現出對角色在敘述中的角色的理解。 5. 能思路清晰、邏輯清晰。 6. 能整體連貫性、文法、原創性和結論 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Naruto: Transformation Formative Unit	Transformation & Performance
	二	Naruto: Transformation Formative Unit	Transformation & Performance
	三	Hamlet: Written Coursework	Reading, Analysis, and Building of Performance + Written Coursework
	四	Hamlet: Written Coursework	Reading, Analysis, and Building of Performance + Written Coursework
	五	Hamlet: Written Coursework	Reading, Analysis, and Building of Performance + Written Coursework
	六	Hamlet: Written Coursework	Reading, Analysis, and Building of Performance + Written Coursework
	七	Hamlet: Written Coursework	Reading, Analysis, and Building of Performance + Written Coursework
	八	Hamlet: Written Coursework	Reading, Analysis, and Building of Performance + Written Coursework
	九	期中評量	期中評量
	十	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	<p>Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA:</p> <p>Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice</p>
	十一	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	<p>Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA:</p> <p>Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice</p>
	十二	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	<p>Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA:</p> <p>Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice</p>

十三	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA: Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice
十四	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA: Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice
十五	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA: Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice
十六	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA: Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice
十七	The Weary Blues, OBIT, and the Chronicles of Narnia: Paper 2 & IA	Simultaneous integration of philosophical implications behind texts used for Paper 2 and IA: Analysis of poetry, philosophical discussion, Transformation practice
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：DP英文A：語言與文學SL		
	英文名稱：DP English A: Language and Literature SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：12	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. Engage with a range of texts, in a variety of media and forms, from different periods, styles, and cultures</p> <p>2. Develop skills in listening, speaking, reading, writing, viewing, presenting and performing</p> <p>3. Develop skills in interpretation, analysis and evaluation</p> <p>4. Develop sensitivity to the formal and aesthetic qualities of texts and an appreciation of how they contribute to diverse responses and open up multiple meanings</p> <p>5. Develop an understanding of relationships between texts and a variety of perspectives, cultural contexts, and local and global issues and an appreciation of how they contribute to diverse responses and open up multiple meanings</p> <p>6. Develop an understanding of the relationships between studies in language and literature and other disciplines</p> <p>7. Communicate and collaborate in a confident and creative way</p> <p>8. Foster a lifelong interest in and enjoyment of language and literature.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	二	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	三	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	四	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	五	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	六	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	七	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	八	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	九	期中評量	期中評量
	十	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its production and reception, and to the respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十一	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its	

		production and reception, and to the respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十二	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its production and reception, and to the respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十三	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its production and reception, and to the respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十四	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十五	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十六	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十七	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： DP英文B SL		
	英文名稱： DP English B SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	認知目標：能理解和批判各種文本與非文本，並意識意義是依據上下文做改變。 情意目標：願意接納自己與他人文化的價值。 技能目標：能夠善用媒體及文學創作表達個人理念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Identities: 身分認同	Citizens of the World
	二	Identities: 身分認同	Language & Identity
	三	Identities: 身分認同	Beliefs & Values
	四	Identities: 身分認同	Beauty and health
	五	Identities: 身分認同	Beauty and health
	六	Sharing the planet	Human Rights & Ethics
	七	Sharing the planet	Human Rights & Ethics
	八	Sharing the planet	Human Rights & Ethics
	九	期中評量	期中評量
	十	Experiences	Migration
	十一	Experiences	Migration
	十二	Experiences	Holidays & travel
	十三	Experiences	Holidays & travel
	十四	Human ingenuity	Communication & Media
	十五	Human ingenuity	Communication & Media
	十六	Sharing the planet	The Environment
	十七	Experiences	Leisure activities Extreme sports
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： DP音樂 SL		
	英文名稱： DP Music SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Effective Communicators有效之溝通者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將深入研究 IB DP學生將繼續學習基本音樂基礎的新技能，例如理論、音樂感知能力和歷史。透過此，學生將了解音樂的元素 2. 深入應用於音樂感知，了解不同的樂器家族和各種西方古典音樂儀器。學生將透過研究、實驗和表演音樂來了解。 3. 學生能探索藝術跨越時間、文化和背景的多樣性。 4. 能以適合藝術學科的形式創造性地、有能力地表達想法。 5. 能批判性反思藝術創作與體驗的過程 6. 學生能探索一系列音樂背景，並在不同的音樂實踐、慣例和音樂之間建立聯繫。 7. 能透過一系列的音樂實踐、實踐和實踐來獲得、發展和實驗音樂能力。 8. 能單獨或與他人合作的表達形式。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元 1： Intro to DP Music, Musical Perception Fundamentals and Theory Fundamentals 音樂簡介、音樂感知基礎和理論基礎	<ul style="list-style-type: none"> • 研究、分析和檢驗，比較和對比音樂文化 • 探究音樂之間的聯繫： 約翰·塞巴斯蒂安·巴赫的F大調第2號勃蘭登堡協奏曲 (BWV 1047) Johann Sebastian Bach' s Brandenburg Concerto, No. 2 in F Major (BWV 1047) & 佐爾坦·科達伊的《加蘭塔之舞》 Zoltán Kodály' s Dances of Galánta • 作曲
	二	單元 1： Intro to DP Music, Musical Perception Fundamentals and Theory Fundamentals 音樂簡介、音樂感知基礎和理論基礎	<ul style="list-style-type: none"> • 音樂科技作曲 • 編曲 • 即興創作 • 風格技巧
	三	單元 1： Intro to DP Music, Musical Perception Fundamentals and Theory Fundamentals 音樂簡介、音樂感知基礎和理論基礎	<ul style="list-style-type: none"> • 獨奏表演 • 小團體 • 搖滾/流行樂隊 • 探究領域
	四	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 1. 社會文化和政治表達的音樂 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:抗議歌曲、禮儀音樂。
	五	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 1. 社會文化和政治表達的音樂 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:抗議歌曲、禮儀音樂。
	六	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 1. 社會文化和政治表達的音樂 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:抗議歌曲、禮儀音樂。
	七	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 1. 社會文化和政治表達的音樂 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:抗議歌曲、禮儀音樂。

八	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 1. 社會文化和政治表達的音樂 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:抗議歌曲、禮儀音樂。
九	期中評量	期中評量
十	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 2. 用於聆聽和表演的音樂 被稱為“絕對音樂”。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:西方藝術傳統的室內樂。
十一	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 2. 用於聆聽和表演的音樂 被稱為“絕對音樂”。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:西方藝術傳統的室內樂。
十二	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 2. 用於聆聽和表演的音樂 被稱為“絕對音樂”。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:西方藝術傳統的室內樂。
十三	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 2. 用於聆聽和表演的音樂 被稱為“絕對音樂”。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:西方藝術傳統的室內樂。
十四	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 3. 用於戲劇影響力、動作和娛樂的音樂。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:芭蕾舞音樂、音樂劇。 音樂過程 學生分析多樣化的音樂材料,確定與他們自己作為研究人員、創作者和表演者的工作相關的音樂提示,合理地選擇音樂並準備音樂以供呈現。 學生發展對音樂家如何工作的理解,並深化。
十五	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 3. 用於戲劇影響力、動作和娛樂的音樂。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:芭蕾舞音樂、音樂劇。 音樂過程 學生分析多樣化的音樂材料,確定與他們自己作為研究人員、創作者和表演者的工作相關的音樂提示,合理地選擇音樂並準備音樂以供呈現。 學生發展對音樂家如何工作的理解,並深化。
十六	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 3. 用於戲劇影響力、動作和娛樂的音樂。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:芭蕾舞音樂、音樂劇。 音樂過程 學生分析多樣化的音樂材料,確定與他們自己作為研究人員、創作者和表演者的工作相關的音樂提示,合理地選擇音樂並準備音樂以供呈現。 學生發展對音樂家如何工作的理解,並深化。
十七	單元 2: Music Through History (Renaissance - 20th Century Music) 歷史中的音樂 (文藝復興 - 20 世紀)	探究領域 3. 用於戲劇影響力、動作和娛樂的音樂。 相關音樂材料的示例可能包括以下流派:芭蕾舞音樂、音樂劇。 音樂過程 學生分析多樣化的音樂材料,確定與他們自己作為研究人員、創作者和表演者的工作相關的音樂提示,合理地選擇音樂並準備音樂以供呈現。 學生發展對音樂家如何工作的理解,並深化。

	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP商業管理 SL		
	英文名稱： DP Business Management SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生對企業管理理論的知識與理解。 2. 使學生應用一系列工具和技術的能力，學會分析、討論、評估地方、國家和國際層面的商業活動。 3. 瞭解涵蓋各領域的一系列組織以及社會文化和這些組織運作的經濟環境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Business organization and environment 商業組織和環境	What Does it Mean to Manage a Business?
	二	Business organization and environment 商業組織和環境	A History of Business
	三	Business organization and environment 商業組織和環境	Types of organizations
	四	Business organization and environment 商業組織和環境	Types of organizations
	五	Business organization and environment 商業組織和環境	Organizational objectives
	六	Business organization and environment 商業組織和環境	Organizational objectives
	七	Business organization and environment 商業組織和環境	Stakeholders
	八	Business organization and environment 商業組織和環境	Stakeholders
	九	期中評量	期中評量
	十	Business organization and environment 商業組織和環境	Growth and evolution
	十一	Business organization and environment 商業組織和環境	Growth and evolution
	十二	Human resource management 人力資源管理	Functions and evolution of human resource management
	十三	Human resource management 人力資源管理	Organizational structure
	十四	Human resource management 人力資源管理	Leadership and management
	十五	Human resource management 人力資源管理	Leadership and management
	十六	Human resource management 人力資源管理	Motivation
	十七	Human resource management 人力資源管理	Motivation
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP視覺藝術SL		
	英文名稱： DP Visual Arts SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	性別平等、生命、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	<p>1. 透過探索東西文化內涵，學生將學到如何批判性地檢測介於西方和東方文化的不同觀點。</p> <p>2. 學生將會從兩個不同藝術家的三件作品做比較，他們也能夠從東方或者是從西方藝術家作品中選擇藝術家。</p> <p>3. 我們的學生大多數是亞洲人，這個課程將允許他們有更好的對於他們自己文化的認同和理解。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進度作品集簡介	介紹DP視覺藝術課程、評量方式 觀察練習：正式的成份、製作作品的型式、藝術作品分析
	二	探索語境	1. 視覺藝術日誌 從不同的觀點去記錄觀察的對象，包括畫出材料的實驗。
	三	探索語境	1. 視覺藝術日誌 從不同的觀點去記錄觀察的對象，包括畫出材料的實驗。
	四	探索語境	2. 選擇歷史的一個期間去做藝術的研究及文化的語境。
	五	探索語境	3. 藝術家的研究
	六	探索語境	4. 製作藝術作品的練習
	七	探索語境	5. 素材和藝術原則的改革
	八	探索語境	6. 比較研究：正式的分析
	九	期中評量	期中評量
	十	創造故事-物質和意義	從語境到意義：調查藝術作品在文化與功能性和目的性的文化的意義。視覺藝術日誌
	十一	創造故事-物質和意義	藝術家調查
	十二	創造故事-物質和意義	藝術品製作
	十三	發展焦點	更進一步練習視覺藝術作品的方法
	十四	發展焦點	編輯視覺藝術日誌過程中的作品集。
	十五	發展焦點	編輯視覺藝術日誌過程中的作品集。
	十六	發展焦點	編輯視覺藝術日誌過程中的作品集。
	十七	展覽和處理作品	探索數位藝術形式
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		

備註:

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP經濟學SL		
	英文名稱： DP Economics SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1. 發展對微觀經濟學和宏觀經濟學理論和概念及其在現實世界中的應用的理解。 2. 發展對經濟各國間的相互作用對個人和社會產生影響的認識和欣賞。 3. 在國家經歷變革過程中，發展對面臨的發展問題的認識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.1 Competitive markets: demand and supply (some topics HL only)
	二	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.2 Elasticity 1.3 Government intervention (some topics HL extension, plus one topic HL only)
	三	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.4 Market failure (some topics HL only)
	四	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.4 Market failure (some topics HL only)
	五	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.1 The level of overall economic activity (one topic HL extension)
	六	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.2 Aggregate demand and aggregate supply (one topic HL only)
	七	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.3 Macroeconomic objectives (some topics HL extension, plus one topic HL only) 2.4 Fiscal policy
	八	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.5 Monetary policy 2.6 Supply-side policies
	九	期中評量	期中評量
	十	Section 3: International economics 國際經濟	3.1 International trade (one topic HL extension, plus one topic HL only)
	十一	Section 3: International economics 國際經濟	3.2 Exchange rates (some topics HL extension)
	十二	Section 3: International economics 國際經濟	3.3 The balance of payments (one topic HL extension, plus some topics HL only)
	十三	Section 3: International economics 國際經濟	3.4 Economic integration (one topic HL extension)
	十四	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.1 Economic development 4.2 Measuring development
	十五	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.3 The role of domestic factors 4.4 The role of international trade (one topic HL extension)
十六	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.5 The role of foreign direct investment (FDI)	

		4.6 The roles of foreign aid and multilateral development assistance
十七	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.7 The role of international debt 4.8 The balance between markets and intervention
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： DP電腦科學SL	
	英文名稱： DP Computer Science SL	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12
課程屬性：	自然科學領域	
議題融入：	法治、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供全球背景下的學習和創造力機會，刺激和挑戰學生的發展獨立和終身學習所需的技能。 2. 提供電腦科學特徵的知識、方法和技術體系，使學生能夠應用和使用電腦科學特有的知識、方法和技術。 3. 表現出批判性地運用思考技能來辨識和解決複雜問題的主動性，培養邏輯和批判性思維以及實驗、調查和解決問題的能力。 4. 提高對使用科學技術的道德、倫理、社會、經濟和環境影響的認識。 5. 了解與 IT 系統和技術持續發展相關的可能性和局限性。 	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識
	二	Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識
		內容綱要
		<p>1.1 Systems in organisations Planning and system installation</p> <p>1.1.1 Identify the context for which a new system is planned.</p> <p>1.1.2 Describe the need for change management.</p> <p>1.1.3 Outline compatibility issues resulting from situations including legacy systems or business mergers.</p> <p>1.1.4 Compare the implementation of systems using a client's hardware with hosting systems remotely.</p> <p>1.1.5 Evaluate alternative installation processes.</p> <p>1.1.6 Discuss problems that may arise as a part of data migration.</p> <p>1.1.7 Suggest various types of testing. User focus</p>
		<p>1.1 Systems in organisations</p> <p>1.1.8 Describe the importance of user documentation.</p> <p>1.1.9 Evaluate different methods of providing user documentation.</p> <p>1.1.10 Evaluate different methods of delivering user training.</p> <p>System backup</p> <p>1.1.11 Identify a range of causes of data loss.</p> <p>1.1.12 Outline the consequences of data loss in a specified situation.</p> <p>1.1.13 Describe a range of methods that can be used to prevent data loss.</p> <p>Software deployment</p> <p>1.1.14 Describe strategies for managing releases and updates.</p>

三	<p>Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識</p>	<p>1.2 System design basics Components of a computer system 1.2.1 Define the terms: hardware, software, peripheral, network, human resources. 1.2.2 Describe the roles that a computer can take in a networked world. 1.2.3 Discuss the social and ethical issues associated with a networked world. System design and analysis 1.2.4 Identify the relevant stakeholders when planning a new system. 1.2.5 Describe methods of obtaining requirements from stakeholders. 1.2.6 Describe appropriate techniques for gathering the information needed to arrive at a workable solution. 1.2.7 Construct suitable representations to illustrate system requirements. 1.2.8 Describe the purpose of prototypes to demonstrate the proposed system to the client.</p>
四	<p>Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識</p>	<p>1.2 System design basics Components of a computer system 1.2.9 Discuss the importance of iteration during the design process. 1.2.10 Explain the possible consequences of failing to involve the end-user in the design process. 1.2.11 Discuss the social and ethical issues associated with the introduction of new IT systems. Human interaction with the system 1.2.12 Define the term usability. 1.2.13 Identify a range of usability problems with commonly used digital devices 1.2.14 Identify methods that can be used to improve the accessibility of systems. 1.2.15 Identify a range of usability problems that can occur in a system. 1.2.16 Discuss the moral, ethical, social, economic and environmental implications of the interaction between humans and machines.</p>
五	<p>Topic 2 - Computer organization 電腦組織</p>	<p>2.1 Computer organization Computer architecture 2.1.1 Outline the architecture of the central processing unit (CPU) and the functions of the arithmetic logic unit (ALU) and the control unit (CU) and the registers within the CPU. 2.1.2 Describe primary memory. 2.1.3 Explain the use of cache memory. 2.1.4 Explain the machine instruction cycle. Secondary memory 2.1.5 Identify the need for persistent storage. Operating systems and application systems 2.1.6 Describe the main functions of an operating system.</p>

		2.1.7 Outline the use of a range of application software.
六	Topic 2 - Computer organization 電腦組織	2.1 Computer organization Computer architecture 2.1.8 Identify common features of applications. Binary representation 2.1.9 Define the terms: bit, byte, binary, denary/decimal, hexadecimal. 2.1.10 Outline the way in which data is represented in the computer. Simple logic gates 2.1.11 Define the Boolean operators: AND, OR, NOT, NAND, NOR and XOR. 2.1.12 Construct truth tables using the above operators. 2.1.13 Construct a logic diagram using AND, OR, NOT, NAND, NOR and XOR gates.
七	Topic 3 - Networks 網路	3.1 Networks Network fundamentals 3.1.1 Identify different types of networks. 3.1.2 Outline the importance of standards in the construction of networks. 3.1.3 Describe how communication over networks is broken down into different layers. 3.1.4 Identify the technologies required to provide a VPN. 3.1.5 Evaluate the use of a VPN. Data transmission 3.1.6 Define the terms: protocol, data packet. 3.1.7 Explain why protocols are necessary. 3.1.8 Explain why the speed of data transmission across a network can vary.
八	Topic 3 - Networks 網路	3.1 Networks Network fundamentals 3.1.9 Explain why compression of data is often necessary when transmitting across a network. 3.1.10 Outline the characteristics of different transmission media. 3.1.11 Explain how data is transmitted by packet switching. Wireless networking 3.1.12 Outline the advantages and disadvantages of wireless networks. 3.1.13 Describe the hardware and software components of a wireless network. 3.1.14 Describe the characteristics of wireless networks. 3.1.15 Describe the different methods of network security. 3.1.16 Evaluate the advantages and disadvantages of each method of network security.
九	期中評量	期中評量
十	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計	4.1 General principles Thinking procedurally 4.1.1 Identify the procedure appropriate to solving a problem.

		<p>4.1.2 Evaluate whether the order in which activities are undertaken will result in the required outcome.</p> <p>4.1.3 Explain the role of sub-procedures in solving a problem. Thinking logically</p> <p>4.1.4 Identify when decision-making is required in a specified situation.</p> <p>4.1.5 Identify the decisions required for the solution to a specified problem.</p>
十一	<p>Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計</p>	<p>4.1 General principles Thinking procedurally</p> <p>4.1.6 Identify the condition associated with a given decision in a specified problem.</p> <p>4.1.7 Explain the relationship between the decisions and conditions of a system.</p> <p>4.1.8 Deduce logical rules for real-world situations. Thinking ahead</p> <p>4.1.9 Identify the inputs and outputs required in a solution.</p> <p>4.1.10 Identify pre-planning in a suggested problem and solution.</p>
十二	<p>Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計</p>	<p>4.1 General principles Thinking procedurally</p> <p>4.1.11 Explain the need for pre-conditions when executing an algorithm.</p> <p>4.1.12 Outline the pre- and post-conditions to a specified problem.</p> <p>4.1.13 Identify exceptions that need to be considered in a specified problem solution. Thinking concurrently</p> <p>4.4.14 Identify the parts of a solution that could be implemented concurrently.</p> <p>4.4.15 Describe how concurrent processing can be used to solve a problem.</p>
十三	<p>Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計</p>	<p>4.1 General principles Thinking procedurally</p> <p>4.1.16 Evaluate the decision to use concurrent processing in solving a problem. Thinking abstractly</p> <p>4.4.17 Identify examples of abstraction.</p> <p>4.4.18 Explain why abstraction is required in the derivation of computational solutions for a specified situation.</p> <p>4.4.19 Construct an abstraction from a specified situation.</p> <p>4.1.20 Distinguish between a real-world entity and its abstraction</p>
十四	<p>Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計</p>	<p>4.2 Connecting computational thinking and program design</p> <p>4.2.1 Describe the characteristics of standard algorithms on linear arrays.</p> <p>4.2.2 Outline the standard operations of collections.</p> <p>4.2.3 Discuss an algorithm to solve a specific problem.</p> <p>4.2.4 Analyse an algorithm presented as a flow chart.</p>

		4.2.5 Analyse an algorithm presented as pseudocode.
十五	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計	4.2 Connecting computational thinking and program design 4.2.6 Construct pseudocode to represent an algorithm. 4.2.7 Suggest suitable algorithms to solve a specific problem. 4.2.8 Deduce the efficiency of an algorithm in the context of its use. 4.2.9 Determine the number of times a step in an algorithm will be performed for given input data.
十六	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計	4.3 Introduction to programming Nature of programming languages 4.3.1 State the fundamental operations of a computer. 4.3.2 Distinguish between fundamental and compound operations of a computer 4.3.3 Explain the essential features of a computer language. 4.3.4 Explain the need for higher level languages. 4.3.5 Outline the need for a translation process from a higher level language to machine executable code. Use of programming languages 4.3.6 Define the terms: variable, constant, operator, object. 4.3.7 Define the operators =, ≠, <, <=, >, >=, mod, div.
十七	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming 計算思維、問題解決與程式設計	4.3 Introduction to programming Nature of programming languages 4.3.8 Analyse the use of variables, constants and operators in algorithms. 4.3.9 Construct algorithms using loops, branching. 4.3.10 Describe the characteristics and applications of a collection. 4.3.11 Construct algorithms using the access methods of a collection. 4.3.12 Discuss the need for sub-programmes and collections within programmed solutions. 4.3.13 Construct algorithms using predefined sub-programmes, onedimensional arrays and/or collections.
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： DP電影SL		
	英文名稱： DP Film SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<p>電影課程的目標是使學生能夠：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探索電影的各種背景並建立彼此之間的聯繫，電影、電影製片人和電影製作技術（詢問） • 獲得並應用作為有洞察力的電影詮釋者的技能，電影創作者，單獨或協作工作（行動） • 對自己的電影形成評價與批判的觀點，工作和他人的工作（反思）。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	二	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	三	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	四	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	五	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	六	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	七	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	八	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	九	期中評量	期中評量
	十	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討 電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間 存在的相似之處和差異之處。
	十一	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討 電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間 存在的相似之處和差異之處。
	十二	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討 電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間 存在的相似之處和差異之處。
十三	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討 電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間 存在的相似之處和差異之處。	

十四	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。
十五	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。
十六	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。
十七	Contextualizing film情境電影	探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP語言初學		
	英文名稱： DP Language ab initio		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過學習語言、文化和具有全球意義的思想和問題，培養國際化意識。 2. 讓學生能夠在各種情境下以及為各種目的溝通所學的語言。 3. 通過研究文本和社交互動，鼓勵對來自不同文化的人的多元觀點有所認識和欣賞。 4. 發展學生對他們熟悉的語言和文化之間關係的理解。 5. 提高學生對語言在其他知識領域中的重要性的認識。 6. 通過語言學習和探究過程，為學生提供思想參與和批判性和創造性思維技能發展的機會。 7. 通過使用額外語言，為學生提供進一步學習、工作和休閒的基礎。 8. 培養好奇心、創造力和對語言學習的終身享受。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Identities身份 Explore the nature of the self and how we express who we are. 探索自我的本質以及我們如何表達自我。	<ul style="list-style-type: none"> • Personal attributes個人特質 • Personal relationships個人關係
	二	Identities身份 Explore the nature of the self and how we express who we are. 探索自我的本質以及我們如何表達自我。	<ul style="list-style-type: none"> • Eating and drinking飲食
	三	Identities身份 Explore the nature of the self and how we express who we are. 探索自我的本質以及我們如何表達自我。	<ul style="list-style-type: none"> • Physical well-being身體健康
	四	Experiences經歷：探索並講述塑造我們生活的事件、經驗和旅程的故事。	<ul style="list-style-type: none"> • Daily routine日常生活 • Leisure休閒活動
	五	Experiences經歷：探索並講述塑造我們生活的事件、經驗和旅程的故事。	<ul style="list-style-type: none"> • Leisure休閒活動 • Holidays假期
	六	Experiences經歷：探索並講述塑造我們生活的事件、經驗和旅程的故事。	<ul style="list-style-type: none"> • Festivals and celebrations節日和慶祝活動
	七	Human ingenuity人類的智慧：探索人類創造力和創新如何影響我們的世界。	<ul style="list-style-type: none"> • Transport交通
	八	Human ingenuity人類的智慧：探索人類創造力和創新如何影響我們的世界。	<ul style="list-style-type: none"> • Entertainment娛樂
	九	期中評量	期中評量
	十	Human ingenuity人類的智慧：探索人類創造力和創新如何影響我們的世界。	<ul style="list-style-type: none"> • Media媒體
	十一	Human ingenuity人類的智慧：探索人類創造力和創新如何影響我們的世界。	<ul style="list-style-type: none"> • Technology技術

十二	Social organization社會組織：探索人們如何通過共同的系統或利益組織自己，或被組織起來的方式。	• Neighbourhood 社區
十三	Social organization社會組織：探索人們如何通過共同的系統或利益組織自己，或被組織起來的方式。	• Education教育 • The workplace工作場所
十四	Social organization社會組織：探索人們如何通過共同的系統或利益組織自己，或被組織起來的方式。	• The workplace工作場所 • Social issues社會問題
十五	Sharing the planet分享地球：探索個人和社區在現代世界面臨的挑戰和機遇。	• Climate 氣候 • Physical geography自然地理
十六	Sharing the planet分享地球：探索個人和社區在現代世界面臨的挑戰和機遇。	• Physical geography自然地理 • The environment環境
十七	Sharing the planet分享地球：探索個人和社區在現代世界面臨的挑戰和機遇。	• Global issues全球性議題
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP數位社會SL		
	英文名稱： DP Digital Society SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學會調查和評估個人和社會之間的互動。 2.能在社會中以知情和有原則的個人身份思考和行動。 3.能理解並珍視人類在不同時間和地點所經歷的多樣性和多元性。 4.能專注於利用課程概念、內容和背景以及真實世界的例子進行探究。 5.能調查數位系統對人們和社區的影響和含義。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Data	Data as distinct from Information, knowledge and wisdom
	二	Data	Types of data
	三	Data	Uses of data
	四	Data	Data life cycle
	五	Data	Ways to collect and organize data
	六	Data	Ways of representing data
	七	Data	Data security
	八	Data	Characteristics and uses of big data and data analytics
	九	期中評量	期中評量
	十	Data	Data dilemmas
	十一	Networks and the internet	Types of computing networks
	十二	Networks and the internet	Components of computing networks
	十三	Networks and the internet	Characteristics of computing networks
	十四	Networks and the internet	Computing network providers and services
	十五	Networks and the internet	The world wide web
	十六	Networks and the internet	Evolution of the Internet and the web
	十七	Networks and the internet	Internet Dilemmas
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： DP數學分析與方法SL		
	英文名稱： DP Mathematics: Analysis and Approaches SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	數學領域		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 使學生思考：練習仔細觀察以發現問題。雖然使用數學對現實生活中的情況和問題進行建模的過程對於每個問題來說都是獨特的，但問題之間存在一些模式，人們可以使用這些模式來更有效地創建模型。當學生使用函數來模擬越來越多的現實生活場景時，將推動他們觀察場景之間的重複元素，以便更容易識別問題和潛在的解決方案。</p> <p>2. 當所給定的數學概念能夠給出歷史背景時，幫助學生從不同文化的角度分析這些概念。</p> <p>3. 強調函數及其表示形式（方程式、圖表等）是幫助我們更有創意、更有效地思考以解決問題的工具，從而幫助學生發展成為思考者。隨著我們使用函數建模來解決越來越多的問題，學生的創造力和批判性思考能力將會提高。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Topic 2/Chapter 2	Functions Domain and Range Graphs Composite Functions Inverse Functions
	二	Topic 2/Chapter 2	Functions Domain and Range Graphs Composite Functions Inverse Functions
	三	Topic 2/Chapter 3	Linear Functions Transformations of Functions Quadratic Functions
	四	Topic 2/Chapter 3	Linear Functions Transformations of Functions Quadratic Functions
	五	Topic 1/Chapter 1	Sequences Series Applications Binomial Theorem
	六	Topic 1/Chapter 1	Sequences Series Applications Binomial Theorem
	七	Topic 2/Chapter 9, 4	Reciprocal and rational functions Exponentials Logarithms
	八	Topic 2/Chapter 9, 4	Reciprocal and rational functions Exponentials Logarithms
	九	期中評量	期中評量
十	Topic 4/Chapter 6	Statistics for univariate data Sampling Measures of central tendency and dispersion	

十一	Topic 4/Chapter 6	Statistics for univariate data Sampling Measures of central tendency and dispersion
十二	Topic 4/Chapter 6	Statistics for univariate data Sampling Measures of central tendency and dispersion
十三	Topic 4/Chapter 7	Statistics for bivariate data Scatter diagrams correlation Line of best fit Least squares regression
十四	Topic 4/Chapter 7	Statistics for bivariate data Scatter diagrams correlation Line of best fit Least squares regression
十五	Topic 4/Chapter 8	Probability Theoretical vs. experimental Venn diagrams and sample spaces Independent and dependent events Conditional probability
十六	Topic 4/Chapter 8	Probability Theoretical vs. experimental Venn diagrams and sample spaces Independent and dependent events Conditional probability
十七	Topic 4/Chapter 8	Probability Theoretical vs. experimental Venn diagrams and sample spaces Independent and dependent events Conditional probability
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP數學應用與詮釋SL		
	英文名稱： DP Mathematics: Applications and Interpretations SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	數學領域		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 我們如何使用我們可以看到和可視化的抽象多邊形狀的基本明顯案例來了解這些事物以及形狀規則和數學理論。</p> <p>2. 學生將運用團隊合作技能、撰寫報告的溝通技能、學習如何使用軟體時的毅力作為情緒技能，以及總結學習成果時的反思技能。</p> <p>3. 學生努力承擔風險，透過數學定理、原理和證明的實踐來學會批判性和創造性地思考。他們應該反思自己的學習，找出基本概念，並掌握過去所獲得的技能，成為知識淵博的思想家。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 Bounds, 1-2 Measuring angles & Right Triangles	Percentage Error, Significant Digits Arc lengths
	二	1-3 Oblique Triangles, 1-4 Ambiguous Case	Sine & Cosine law
	三	1-5 Trigonometry Application Mixed, 1-6 Geometry of Solids	Trigonometry Application Mixed
	四	1-7 More Angles in Geometry, 1-8 Radian Measure	MIA GeoIntructions
	五	1-9 Trig Graphs, 2-1 Sampling	Identities, Surveys
	六	2-2 Univariate Data	wu finish std dev
	七	2-3 Bivariate Data, Functions	Split above into two lessons Composite and Inverse Piecewise Functions here
	八	2-4 Linear Models	Inverse Functions, Causation
	九	期中評量	期中評量
	十	2-5 Modelling Process	Inverse Functions, Causation(review)
	十一	2-6 Quadratic Functional Modelling,	2-7 Quadratic Regression
	十二	2-8 Cubic & Piecewise Modelling	Modelling with Arithmetic
	十三	2-9 Sequences&Series	2-10 Complex Numbers HL
	十四	2-11 add a complex lesson	3-1 Coordinates & Lines
	十五	3-2 Parallel, 3-3 Voronoi Diagrams	Perpendicular, and Bisectors
	十六	3-4 Application Of Voronoi Diagrams	Applications of Matrices
	十七	3-4 Application Of Voronoi Diagrams	Applications of Matrices
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP歷史SL		
	英文名稱： DP History SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1. 對於一些沒經任何人修改過的原始資料與被人增加個人感想, 修改過的二手資料, 能學會批判性的分析(Critical Analysis of Primary and Secondary Sources) 2. 能對小論文有比較性的分析(Comparative Analysis〔Essay writing〕) 3. 對於主題式的論文能做歷史的研究(Historical Investigation〔writing paper on topic〕) 4. 培養學者風範及反思能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	天涯若比鄰	1. 全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	二	天涯若比鄰	1. 全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	三	天涯若比鄰	1. 全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	四	天涯若比鄰	1. 全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	五	天涯若比鄰	2. 亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	六	天涯若比鄰	2. 亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	七	天涯若比鄰	2. 亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	八	天涯若比鄰	2. 亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	九	期中評量	期中評量
	十	天涯若比鄰	3. 二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)
	十一	天涯若比鄰	3. 二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)
	十二	天涯若比鄰	3. 二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)
	十三	冷戰	二十世紀的冷戰(The Cold War〔20th Century〕)
	十四	冷戰	二十世紀的冷戰(The Cold War〔20th Century〕)
	十五	冷戰	二十世紀的冷戰(The Cold War〔20th Century〕)
	十六	冷戰	2. 亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)
	十七	冷戰	2. 亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： DP環境系統與社會SL		
	英文名稱： DP Environmental Systems and Societies SL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 12	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在多個層面獲得環境系統的知識和理解。 2. 應用知識、方法和技能分析各種層面的環境系統和問題。 3. 欣賞環境系統與社會之間的動態相互聯繫。 4. 珍惜個人、地方和全球視角的結合，在環境問題上做出知情決策並採取負責任的行動。 5. 批判地意識到資源是有限的，且這些資源可能被不公平地分配和利用，管理這些不公平是可持續性的關鍵。 6. 培養對全球存在的多樣環境價值觀的認識。 7. 發展對環境問題是由基於不同知識領域的個人和社會的決策所造成和解決的批判意識。 8. 參與各種環境問題的爭議。 9. 通過積極參與地方和全球語境，創造環境問題的創新解決方案。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Foundations of environmental systems and societies 環境系統與社會的基礎	1.1 Environmental value systems 環境價值體系
	二	Foundations of environmental systems and societies 環境系統與社會的基礎	1.2 Systems and models系統和模型
	三	Foundations of environmental systems and societies 環境系統與社會的基礎	1.3 Energy and equilibria能量與平衡
	四	Foundations of environmental systems and societies 環境系統與社會的基礎	1.4 Sustainability永續發展
	五	Foundations of environmental systems and societies 環境系統與社會的基礎	1.5 Humans and pollution人類與污染
	六	Topic 2: Ecosystems and ecology 生態系與生態學	2.1 Species and populations物種和族群
	七	Topic 2: Ecosystems and ecology 生態系與生態學	2.2 Communities and ecosystems社區和生態系統
	八	Topic 2: Ecosystems and ecology 生態系與生態學	2.3 Flows of energy and matter能量和物質的流動
	九	期中評量	期中評量
	十	Topic 2: Ecosystems and ecology 生態系與生態學	2.4 Biomes, zonation and succession 生物群落、分區和演替
	十一	Topic 2: Ecosystems and ecology 生態系與生態學	2.5 Investigating ecosystems研究生態系統
十二	Topic 3: Biodiversity and conservation生物多樣性和保育	3.1 An introduction to biodiversity生物多樣性簡介 3.2 Origins of biodiversity 生物多樣性的起源	

十三	Topic 3: Biodiversity and conservation 生物多樣性和保育	3.3 Threats to biodiversity 對生物多樣性的威脅
十四	Topic 3: Biodiversity and conservation 生物多樣性和保育	3.4 Conservation of biodiversity 保育生物多樣性
十五	Topic 4: Water and aquatic food production systems and societies 水和水產食品 生產系統和社會	4.1 Introduction to water systems 水系統介紹 4.2 Access to fresh water 獲取淡水
十六	Topic 4: Water and aquatic food production systems and societies 水和水產食品 生產系統和社會	4.3 Aquatic food production systems 水產食品生產系統
十七	Topic 4: Water and aquatic food production systems and societies 水和水產食品 生產系統和社會	4.4 Water pollution 水污染
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英文寫作		
	英文名稱：Writing		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者		
學習目標：	旨在為處於英語學習中期階段的學生提供機會，以便為他們在進行高級英語寫作做好準備。將根據學生的需求和個性來解決各種主題和語法。除了寫作，還將提供閱讀和演講機會，以加強整體英語能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Narration & Description (Moving through space and time) 敘述與描述 (穿越時空)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (1) Subjects & Verbs 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (1) 主詞和動詞
	二	Unit 1: Narration & Description (Moving through space and time) 敘述與描述 (穿越時空)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (2) Kinds of Sentences 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (2) 句子種類
	三	Unit 1: Narration & Description (Moving through space and time) 敘述與描述 (穿越時空)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (3) Sentence Problems 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (3) 句子問題
	四	Unit 1: Narration & Description (Moving through space and time) 敘述與描述 (穿越時空)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (1) Subjects & Verbs, (2) Kinds of Sentences, (3) Sentence Problems 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (1) 主詞和動詞，(2) 句子種類，(3) 句子問題
	五	Unit 2: Exemplification (Writing with examples) 舉例說明 (附示例)	主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (4) 句子組合 Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (4) Sentence Combining
	六	Unit 2: Exemplification (Writing with examples) 舉例說明 (附示例)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (4) Sentence Combining 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (4) 句子組合
	七	Unit 2: Exemplification (Writing with examples) 舉例說明 (附示例)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (5) Variety in Sentences 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (5) 句子的多樣性
	八	Unit 2: Exemplification (Writing with examples) 舉例說明 (附示例)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (5) Variety in Sentences 主題：基於

		新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (5) 句子的多樣性
九	Unit 2: Exemplification (Writing with examples) 舉例說明 (附示例)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (6) Parallel Structure 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (6) 並行結構
十	Unit 2: Exemplification (Writing with examples) 舉例說明 (附示例)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (6) Parallel Structure 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題： (6) 並行結構
十一	期中考	期中考
十二	Unit 3: Analysis by Division (Examining the parts) 分部分析 (檢查零件)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (7) Omissions: When Parts Are Missing 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題：(7) 省略：缺少零件時
十三	Unit 3: Analysis by Division (Examining the parts) 分部分析 (檢查零件)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (8) Verbs 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題：(8) 動詞
十四	Unit 3: Analysis by Division (Examining the parts) 分部分析 (檢查零件)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (9) Pronouns 主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題：(9) 代詞
十五	Unit 4: Cause & Effect (Determining reasons and outcomes) 原因與效果 (決定原因和結果)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (10) Adjectives and Adverbs 主題：根據新聞報導，假期和當前事件。主要文法主題：(10) 形容詞和副詞
十六	Unit 4: Cause & Effect (Determining reasons and outcomes) 原因與效果 (決定原因和結果)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (11) Avoiding Wordy Phrases 主題：根據新聞報導，假期和當前事件。主要文法主題：避免單詞短語
十七	Unit 4: Cause & Effect (Determining reasons and outcomes) 原因與效果 (決定原因和結果)	Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: (12) Punctuation 主題：根據新聞報導，假期和當前事件。主要文法主題：(12) 標點符號
十八	Unit 5: 比較和對比方式 (顯示相似點和差異) Comparison & Contrast (Showing similarities and differences)	Reviewing time for Paper 2, reading and comprehension 複習論文2的時間，閱讀和理解
十九	Unit 5: 比較和對比方式 (顯示相似點和差異) Comparison & Contrast (Showing similarities and differences)	Reviewing time for Paper 2, reading and comprehension 複習論文2的時間，閱讀和理解
二十	Unit 6: 論點 (影響寫作) Argument (Writing to influence)	主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題：評論1-13 (根據需要) Topics: various based on news articles, holidays,

		and current events. Key Grammar Topics: Review 1-13 (as needed)
二十一	Unit 6: 論點 (影響寫作) Argument (Writing to influence)	主題：基於新聞報導，假日和時事而變化。關鍵文法主題：評論1-13 (根據需要) Topics: various based on news articles, holidays, and current events. Key Grammar Topics: Review 1-13 (as needed)
二十二	期末考	期末考
學習評量：	<p>一般評量 (a) 測試 (20%) 和測驗 (10%) 確保學生掌握了主要概念; (b) 每週提供課堂寫作作業 (50%) 以提高寫作能力; (c) 當學生與他人互動和分配時，參與程度 (20%)。</p> <p>General Assessments: (a) Tests (20%) and quizzes (10%) ensure that the student has grasped the main concepts; (b) In-class writing assignments (50%) are given weekly to improve writing abilities; (c) Participation (20%) is expected as students interact with others and with assignments.</p>	
備註：		

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 人文		
	英文名稱： Humanities		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	法治、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	Scholars具學者風範, Reflective Learners反思型學習者,		
學習目標：	1.能瞭解人文的知識(Knowing and Understanding) 2.學會調查(Investigating) 3.增進溝通的能力(Communicating) 4.學會批判性的思考(Thinking Critically)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	時光隧道	1. 歷史導論(Introduction to History)
	二	時光隧道	1. 歷史導論(Introduction to History)
	三	時光隧道	1. 歷史導論(Introduction to History)
	四	時光隧道	1. 歷史導論(Introduction to History)
	五	戰爭和平一線間	2. 1700-1914工業主義及種族帝國 (Industrialism and the Race for Empire 1700-1914)
	六	戰爭和平一線間	2. 1700-1914工業主義及種族帝國 (Industrialism and the Race for Empire 1700-1914)
	七	戰爭和平一線間	2. 民主思想的興起(The Rise of Democratic Ideas)
	八	戰爭和平一線間	2. 民主思想的興起(The Rise of Democratic Ideas)
	九	戰爭和平一線間	2. 民主思想的興起(The Rise of Democratic Ideas)
	十	戰爭和平一線間	2. 民主思想的興起(The Rise of Democratic Ideas)
	十一	戰爭和平一線間	3. 1900-1945世界戰爭(World at War 1900-1945)
	十二	戰爭和平一線間	3. 1900-1945世界戰爭(World at War 1900-1945)
	十三	戰爭和平一線間	3. 連線500-1800的半球(Connecting Hemispheres 500-1800)
	十四	戰爭和平一線間	3. 連線500-1800的半球(Connecting Hemispheres 500-1800)
	十五	戰爭和平一線間	3. 連線500-1800的半球(Connecting Hemispheres 500-1800)
	十六	戰爭和平一線間	3. 連線500-1800的半球(Connecting Hemispheres 500-1800)
	十七	戰爭和平一線間	4. 期末報告
	十八	戰爭和平一線間	4. 期末報告
	十九	戰爭和平一線間	4. 期末報告
	二十	戰爭和平一線間	4. 期末報告
二十一	戰爭和平一線間	4. 期末報告	

	二十二	省思回饋	小組分享、報告、學習單
學習評量：	1. 方案(Projects)20% 2. 簡報(Presentations) 20% 3. 小論文(Essays)40% 4. 測驗(Tests) 20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活上的數學		
	英文名稱： Mathematics in life		
授課年段：	一上、三上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	Scholars具學者風範,		
學習目標：	一、培養學生具備以數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 二、培養學生具備實際生活應用和學習相關學科所需的數學知能。 三、培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活上的數學導論	影片欣賞--各國的數學文化
	二	一、三角	1-1 直角三角形的邊角關係
	三	一、三角	相似三角形的應用—實地測量
	四	一、三角	1-2 廣義角與極座標 生活中的應用設計
	五	一、三角	小組展現成果:三角與極座標在生活中的應用
	六	一、三角	生活三角與不可或缺的GPS
	七	一、三角	生活三角與不可或缺的GPS
	八	二、球面上的幾何	藝術的數學密碼--從達文西密碼談起
	九	二、球面上的幾何	摺紙-正多面體
	十	二、球面上的幾何	密鋪的正則圖案
	十一	三、數學與其他學科	數學魔術--九為上策
	十二	三、數學與其他學科	數學與體育 --田徑場上不同的起跑線
	十三	三、數學與其他學科	數學與體育 --棒球場上的數學
	十四	三、數學與其他學科	數學與音樂
	十五	三、數學與其他學科	音樂的數學密碼
	十六	四、常用邏輯用語，圓錐 曲線與方程	空間向量與立體幾何
	十七	四、常用邏輯用語，圓錐 曲線與方程	空間向量與立體幾何
	十八	四、常用邏輯用語，圓錐 曲線與方程	空間向量與立體幾何
	十九	四、常用邏輯用語，圓錐 曲線與方程	空間向量與立體幾何
	二十	總結性評量	1.設計一個魔術。2.內容必須結合所認識的數學知識。3.呈現方式為課堂上表演或錄製影片放映。 4.可加書面說明一份。
	二十一	總結性評量	1.設計一個魔術。2.內容必須結合所認識的數學知識。3.呈現方式為課堂上表演或錄製影片放映。 4.可加書面說明一份。
二十二	總結性評量	紙筆測驗	
學習評量：	口頭及書面報告50%，考試50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：修練與蛻變		
	英文名稱：Basic Chinese textbook		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	品德、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	Scholars具學者風範，Reflective Learners反思型學習者，		
學習目標：	1.從生命教育的角度理解論語，培養學生思考生命價值與意義。 2.汲取古人的智慧，並轉化應用在現代生活中。 3.將聖賢原典轉化為現代語彙，使學生能明白經典歷久彌新的崇高價值。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	說明課程大綱
	二	活出生命的深度	生命教育的角度理解論語
	三	活出生命的深度	生命教育的角度理解論語
	四	活出生命的深度	生命教育的角度理解論語
	五	活出生命的深度	生命教育的角度理解論語
	六	至聖先師教你成為學習達人	從論語找到智慧，轉化應用在生活中
	七	至聖先師教你成為學習達人	從論語找到智慧，轉化應用在生活中
	八	至聖先師教你成為學習達人	從論語找到智慧，轉化應用在生活中
	九	至聖先師教你成為學習達人	從論語找到智慧，轉化應用在生活中
	十	生活中的理想與現實	找出論語中理想與現實
	十一	生活中的理想與現實	找出論語中理想與現實
	十二	生活中的理想與現實	找出論語中理想與現實
	十三	生活中的理想與現實	找出論語中理想與現實
	十四	走進孔子這一班	論古今人物、孔門弟子
	十五	走進孔子這一班	論古今人物、孔門弟子
	十六	走進孔子這一班	論古今人物、孔門弟子
	十七	走進孔子這一班	論古今人物、孔門弟子
	十八	論君子	修己安人，成為名實相彰的君子
	十九	論君子	修己安人，成為名實相彰的君子
	二十	論君子	修己安人，成為名實相彰的君子
	二十一	論君子	修己安人，成為名實相彰的君子
二十二	省思回饋	小組分享、報告、學習單	
學習評量：	1.平時作業40% 2.口頭報告20% 3.定期考查40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 書法藝術		
	英文名稱： Chinese calligraphy		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	Reflective Learners反思型學習者,		
學習目標：	1. 能瞭解書法功能與文房四寶。 2. 藉由書法練習，習得成語概念。 3. 能對中華春聯文化有所認識，並進而學會書寫方法。 4. 能欣賞書法藝術之美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文房四寶	認識基本書法用具，宣紙、毛筆、墨汁、硯台歷史與種類
	二	各式書體	篆、隸、行、楷等書體的認識與演進
	三	楷書實作	1. 書法用具認識與握筆方式示範與教學。
	四	楷書實作	2. 書法基本筆法習作：(1)點、橫劃。
	五	楷書實作	2. 書法基本筆法習作：(2)中豎、懸針、直折、斜折。
	六	楷書實作	2. 書法基本筆法習作：(3)短撇、長撇、平挑、斜挑、橫捺、尖頭捺、直鈎、彎鈎、豎彎鈎、橫鈎、斜鈎、橫斜鈎、反鈎。
	七	楷書實作	2. 書法基本筆法習作：(4)上點、露鋒點、反點、長點、豎點、橫點、挑點的練習。
	八	楷書實作	3. 認識書法與書法的功能。
	九	楷書實作	4. 成語認識與書寫： 配合基本筆劃大字練習：一日千里、一目十行、三令五申、木人石心、天長地久、安分守己、有志竟成、三思而行、花好月圓、光明正大、如魚得水、求之不得、四海為家
	十	楷書實作	4. 成語認識與書寫： 配合基本筆劃大字練習：一日千里、一目十行、三令五申、木人石心、天長地久、安分守己、有志竟成、三思而行、花好月圓、光明正大、如魚得水、求之不得、四海為家
	十一	楷書實作	4. 成語認識與書寫： 配合基本筆劃大字練習：一日千里、一目十行、三令五申、木人石心、天長地久、安分守己、有志竟成、三思而行、花好月圓、光明正大、如魚得水、求之不得、四海為家
	十二	楷書實作	4. 成語認識與書寫： 配合基本筆劃大字練習：一日千里、一目十行、三令五申、木人石心、天長地久、安分守己、有志竟成、三思而行、花好月圓、光明正大、如魚得水、求之不得、四海為家
	十三	楷書實作	4. 成語認識與書寫： 配合基本筆劃大字練習：一日千里、一目十行、三令五申、木人石心、天長地久、安分守己、有志竟成、三思而行、花好月圓、光明正大、如魚得水、求之不得、四海為家
十四	楷書實作	5. 中楷練習： (1)長點練習：女、始、不、要	

十五	楷書實作	5. 中楷練習：(2)橫點與左點練習:小、心、悅、怡
十六	楷書實作	5. 中楷練習：(3)右點練習:丸、丹、主、卜
十七	楷書實作	5. 中楷練習：(4)短橫與長橫練習:七、上、三、云
十八	楷書實作	5. 中楷練習：(5)撇點與挑點練習:火、立、羊、美
十九	楷書實作	5. 中楷練習：(6)橫鈎與豎點練習:官、室、宜、定
二十	楷書實作	6. 春聯由來與書寫:春、福
二十一	拓碑	經由實作，了解碑帖的製作過程
二十二	毛筆製作	經由參觀實作，了解毛筆的材質與製作過程
學習評量：	攜帶用具10%、學習態度10%、臨摹30%、自運20%、完成作品30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：僕人式之領導		
	英文名稱：Servant leadership		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	Enthusiastic Stewards熱情之服務者，		
學習目標：	<p>目標Aim：學生領袖能夠習得人際關係技能，有效影響他人已達到共同目標。Student leaders acquire the relational skills for them to effectively influence people towards common goals.</p> <p>目的Objectives：學生領袖能夠Student leaders are able to</p> <ol style="list-style-type: none"> 發展傑出溝通技巧並獲得各種擁護者的支持。Develop excellent communication skills and gain support of multiple constituencies. 透過影響及鼓舞他人行動進而激勵追隨者盡全力付出。Motivates followers to want to give their best by influencing and inspiring them to action. 藉由確保足夠訓練、協調及合作的機會，進而理解團體合作給組織帶來的好處。Understand the benefits that teamwork brings to an organization by ensuring sufficient opportunity for training, coordination, and collaboration. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 破冰Break the Ice	熟悉與團隊建立getting acquainted and team building
	二	2. 概念發想	1-3-6現在式Idea Generation: 1-3-6ing (全體成員發想概念generating ideas from all members)
	三	3. 達成團體決策Reaching Group Decisions	使用價值投票及與論using value voting and consensus
	四	4. 動態決策Dynamic Decisions	團體動態與決策group dynamic and decision making
	五	5. 團體發展階段Stages of Group Development	了解團體動態understanding group dynamics
	六	6. 禮物The Gift	創意團隊問題解決creative team problem solving
	七	7. 盆工廠The Bed Pan Factory	團隊合作與團隊建立group co-operation and team building
	八	8. 領導特快車之秘密Mystery on the Leadership Express	團隊建立team building
	九	9. 電視的真實角色TV's Real Roles	團體動態：透過電視節目group dynamics using TV shows
	十	10. 就這樣/理當如此It Is to Be...	情境領導situational leadership
	十一	11. 團體角色	去除刻板印象Group Roles(破除刻板印象所造成的隔閡breaking barriers created by stereotypes)
	十二	12. 毒素凍原Toxic Tundra	團體動態與決策group dynamics and decision making
	十三	13. 夜晚的核武Nukes in the Night	團體動態與決策group dynamics and decision making
	十四	14. 檢查你團隊的脈動Checking the Pulse of Your Group	評估你的組織evaluating of your organization
十五	15. 喔、喔 臭氧人Oh-oh Ozonians	文化模擬遊戲cultural simulation game	

	十六	16繫緊你的安全帶Fasten Your Seatbelts	了解團體動態understanding group dynamics
	十七	17. 專案Project	“國際憐憫服務”學習計畫The Compassion International Service Learning Project
	十八	專案Project: 績效評估	專案Project: 績效評估
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	課程Lesson: 標準相關設計criterion-related(30%)及學習單(20%) 專案Project: 績效評估performance evaluation(50%)		
備註:			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學論文		
	英文名稱： Natural science paper		
授課年段：	二上	學分總數： 4	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、海洋、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	Scholars具學者風範, Reflective Learners反思型學習者,		
學習目標：	1.透過學習論文之撰寫，培養學生對學術問題的好奇心。 2.藉由論之撰寫，培養學生具有發現問題、解決問題之能力。 3.透過撰寫論文過程，養成學術誠實之品格。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	導論
	二	觀察及探討	依據題目蒐集資料
	三	觀察及探討	依據題目蒐集資料
	四	觀察及探討	依據題目蒐集資料
	五	設定探究問題	如何發現問題？
	六	設定探究問題	如何發現問題？
	七	設定探究問題	如何發現問題？
	八	擬定論文大綱及體現問題意識	研擬初步大綱
	九	擬定論文大綱及體現問題意識	研擬初步大綱
	十	擬定論文大綱及體現問題意識	研擬初步大綱
	十一	論文寫作規劃與商榷	組織內容與修改大綱
	十二	論文寫作規劃與商榷	組織內容與修改大綱
	十三	論文寫作規劃與商榷	組織內容與修改大綱
	十四	文獻述評及應用	閱讀自然科學論文文本
	十五	文獻述評及應用	閱讀自然科學論文文本
	十六	文獻述評及應用	閱讀自然科學論文文本
	十七	文獻述評及應用	閱讀自然科學論文文本
	十八	研究方法與寫作策略	寫作技巧
	十九	研究方法與寫作策略	寫作技巧
	二十	研究方法與寫作策略	寫作技巧
	二十一	研究方法與寫作策略	寫作技巧
二十二	省思回饋	小組分享、報告、學習單	
學習評量：	1.平時作業40% 2.口頭報告20% 3.定期考查40% 研究問題 Research Question / 研究介紹 Introduction / 研究方法 Investigation / 文獻探討 Knowledge and understanding of the topic studied / 論證 Reasoned argument / 分析與評估 Application of analytical and evaluative skills appropriate to the subject / 寫作技巧 Use of the language appropriate to the subject / 結論 Conclusion / 正式發表 Formal presentation		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：20世紀世界歷史		
	英文名稱：20th century History		
授課年段：	二下	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	Scholars具學者風範，Reflective Learners反思型學習者，		
學習目標：	1. 對於一些沒經任何人修改過的原始資料與被人增加個人感想，修改過的二手資料，能學會批判性的分析(Critical Analysis of Primary and Secondary Sources) 2. 能對小論文有比較性的分析(Comparative Analysis〔Essay writing〕) 3. 對於主題式的論文能做歷史的研究(Historical Investigation〔writing paper on topic〕) 4. 培養學者風範及反思能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	全球戰爭的遷移(The Move to Global War)	炮火中的世界
	二	全球戰爭的遷移(The Move to Global War)	第二次世界大戰的爆發
	三	全球戰爭的遷移(The Move to Global War)	第二次世界大戰的爆發
	四	全球戰爭的遷移(The Move to Global War)	第二次世界大戰的進程
	五	全球戰爭的遷移(The Move to Global War)	第二次世界大戰的進程
	六	全球戰爭的遷移(The Move to Global War)	第二次世界大戰的後果
	七	全球戰爭的遷移(The Move to Global War)	第二次世界大戰的後果
	八	亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)	東方世界的崛起
	九	亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)	東方世界的崛起
	十	亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)	東方世界的改革
	十一	亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)	東方世界的改革
	十二	亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)	東方世界的改革
	十三	亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)	東方世界的困惑
	十四	亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)	東方世界的困惑
	十五	二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)	東歐的劇變
	十六	二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)	東歐的劇變
	十七	二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)	蘇聯的解體
十八	二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)	冷戰後的東方世界	

	十九	二十世紀專制的國家(Authoritarian States [20th Century])	冷戰後的第三世界
	二十	二十世紀專制的國家(Authoritarian States [20th Century])	專制國家的變革
	二十一	二十世紀專制的國家(Authoritarian States [20th Century])	專制國家的變革
	二十二	省思回饋	小組分享、報告、學習單
學習評量：	1. 方案(Projects)20% 2. 簡報(Presentations) 20% 3. 小論文(Essays)40% 4. 測驗(Tests) 20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

1/1

課程名稱：	中文名稱：社會科學論文		
	英文名稱：Social science paper		
授課年段：	三上	學分總數：4	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	Scholars具學者風範，Reflective Learners反思型學習者，		
學習目標：	1.透過學習論文之撰寫，培養學生對學術問題的好奇心。2.藉由論之撰寫，培養學生具有發現問題、解決問題之能力。3.透過撰寫論文過程，養成學術誠實之品格。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	導論
	二	觀察與探究	依據題目蒐集資料
	三	觀察與探究	依據題目蒐集資料
	四	觀察與探究	依據題目蒐集資料
	五	設定探究問題	如何發現問題
	六	設定探究問題	如何發現問題
	七	設定探究問題	如何發現問題
	八	擬定論文大綱及體現問題意識	研擬初步大綱
	九	擬定論文大綱及體現問題意識	研擬初步大綱
	十	擬定論文大綱及體現問題意識	研擬初步大綱
	十一	論文寫作規劃與商榷	組織內容與修改大綱
	十二	論文寫作規劃與商榷	組織內容與修改大綱
	十三	論文寫作規劃與商榷	組織內容與修改大綱
	十四	文獻述評與應用	閱讀社會科學論文文本
	十五	文獻述評與應用	閱讀社會科學論文文本
	十六	文獻述評與應用	閱讀社會科學論文文本
	十七	文獻述評與應用	閱讀社會科學論文文本
	十八	研究方法與寫作策略	寫作技巧
	十九	研究方法與寫作策略	寫作技巧
	二十	研究方法與寫作策略	寫作技巧
	二十一	研究方法與寫作策略	寫作技巧
二十二	省思回饋	小組分享、報告、學習單	
學習評量：	1.平時作業40% 2.口頭報告20% 3.定期考查40% 研究問題 Research Question / 研究介紹 Introduction / 研究方法 Investigation / 文獻探討 Knowledge and understanding of the topic studied / 論證 Reasoned argument / 分析與評估 Application of analytical and evaluative skills appropriate to the subject / 寫作技巧 Use of the language appropriate to the subject / 結論 Conclusion / 正式發表 Formal presentation		
備註：			

1/1

課程名稱：	中文名稱：微積分科學史與應用		
	英文名稱：Application of Calculus		
授課年段：	三下	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	Scholars具學者風範，Reflective Learners反思型學習者，		
學習目標：	1.能瞭解微積分的基本概念。2.能瞭解微積分的應用方法。3.能由分析計算中歸納出適當的結論，增進學生演算與作圖等能力，以建立分析基礎及培養邏輯推理，並應用基本數學解決實際問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	導論
	二	極限與收斂(limit and convergence)	極限發展科學史
	三	極限與收斂(limit and convergence)	極限的技巧與應用
	四	極限與收斂(limit and convergence)	收斂發展科學史
	五	極限與收斂(limit and convergence)	收斂的技巧與應用
	六	極限與收斂(limit and convergence)	小組分享、報告、學習單
	七	導數(Derivative)	導數發展科學史
	八	導數(Derivative)	導數發展科學史
	九	導數(Derivative)	導數分析和說明
	十	導數(Derivative)	導數的應用
	十一	導數(Derivative)	小組分享、報告、學習單
	十二	極大與極小值(Maximum and Minimum points)	極大與極小值發展科學史
	十三	極大與極小值(Maximum and Minimum points)	極大與極小值發展科學史
	十四	極大與極小值(Maximum and Minimum points)	極大與極小值的分析及應用
	十五	極大與極小值(Maximum and Minimum points)	極大與極小值的分析及應用
	十六	極大與極小值(Maximum and Minimum points)	小組分享、報告、學習單
	十七	積分(Indefinite integration)	積分發展科學史
	十八	積分(Indefinite integration)	積分發展科學史
	十九	積分(Indefinite integration)	積分的技巧與說明
	二十	積分(Indefinite integration)	積分的技巧與說明
	二十一	積分(Indefinite integration)	積分的分析與應用
二十二	積分世界	小組分享、報告、學習單	
學習評量：	1.平時作業40% 2.口頭報告20% 3.定期考查20% 4.線上測驗20%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：個人專題		
	英文名稱：Personal Project		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> 學校擁有適當的系統，確保所有學生都能透過完成 MYP 展覽個人專題來展示其學習的鞏固。 能運用ATL中溝通、社教、自我管理、思考、研究等技能於個人專題中。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	完成 PP 指南的步驟 1-2	決定主題和全球背景。
	二	完成 PP 指南的步驟 1-2	與指導老師討論選擇主題的原因以及全球背景。
	三	調查階段結束 開始準備階段	收集主題的資訊。
	四	調查階段結束 開始準備階段	準備階段：開始規劃詢問問題的答案 - 整理資訊並設計產品/結果
	五	調查階段結束 開始準備階段	與指導老師討論詢問問題的答覆以及產品或結果。討論產品評估標準是否夠具有挑戰性。
	六	準備階段結束；開始行動階段	行動階段：這是實際為 PP 創建產品或結果的階段。
	七	開始行動階段	會議：與指導老師討論將如何製作產品或成果。
	八	ATL(Approaches to Learning)技能學習	ATL中溝通、社教、自我管理、思考、研究等技能
	九	ATL(Approaches to Learning)技能學習	ATL中溝通、社教、自我管理、思考、研究等技能
	十	專題撰寫1	撰寫PP
	十一	專題撰寫2	撰寫PP
	十二	專題撰寫3	撰寫PP
	十三	專題撰寫4	撰寫PP
	十四	專題撰寫5	撰寫PP
	十五	反思階段1 開始撰寫PP 報告	反思經驗並修改計畫和行動的階段。
	十六	反思階段2 開始撰寫PP 報告	與指導老師討論製作產品或成果的經驗，討論PP 報告。
	十七	個人專案報告截止繳交	與指導老師討論PP 簡報。
	十八	個人專案展覽：示範階段	展示個人的 PP 以供查看和評估成果發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期末論文成果 (100%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： DP中文A：語言與文學HL		
	英文名稱： DP Chinese A: Language and Literature HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生理解語意的建構性質，以及背景/語境在這一過程中的作用。 2. 培養學生掌握文本分析技能，並理解無論是文學作品還是非文學材料都可被視為是獨立存在的。 3. 反映學生的興趣和關注的方式建構課程，同時也培養學生掌握一系列可以靈活轉換應用的技能。 4. 既要了解文本中為創造意義而使用的各種形式要素，也要探索意義如何受到由文化而決定的閱讀習慣的影響，以及產生和接受它們的環境的影響。 5. 培養學生對“批判性文化素養”的理解。考慮到國際文憑組織的國際化性質及其對多元文化理解的承諾。 6. 能學習來自其他文化的、經過翻譯的文學作品，從而促進對各種文化以不同的方式影響和塑造全人類共同生活經驗的深入了解和理解。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	HL：與SL課程相比為達至學習目的所選擇的主題較多。
	二	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	HL：與SL課程相比為達至學習目的所選擇的主題較多。
	三	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	HL：與SL課程相比為達至學習目的所選擇的主題較多。
	四	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	HL：與SL課程相比為達至學習目的所選擇的主題較多。
	五	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	HL：與SL課程相比為達至學習目的所選擇的主題較多。
	六	第一部分和第二部分： 文化背景/ 語境中的語言、語言與大眾傳播	HL：與SL課程相比為達至學習目的所選擇的主題較多。
	七	第三部分： 文學--作品和背景/語 境	HL：學習3部作品，其中1或2部出自指定翻譯文學作品目錄。
	八	第三部分： 文學--作品和背景/語 境	HL：學習3部作品，其中1或2部出自指定翻譯文學作品目錄。
	九	期中評量	期中評量
	十	第三部分： 文學--作品和背景/語 境	HL：學習3部作品，其中1或2部出自指定翻譯文學作品目錄。
	十一	第三部分： 文學--作品和背景/語 境	HL：學習3部作品，其中1或2部出自指定翻譯文學作品目錄。
	十二	第四部分： 文學--批判性研究	HL 學習3部選自所學語言A的指定作家名單中的作品。
	十三	第四部分： 文學--批判性研究	HL 學習3部選自所學語言A的指定作家名單中的作品。
	十四	第四部分： 文學--批判性研究	HL 學習3部選自所學語言A的指定作家名單中的作品。
	十五	第四部分： 文學--批判性研究	HL 學習3部選自所學語言A的指定作家名單中的作品。
十六	書面作業	HL：完成4篇書面作業，提交其中2篇接受校外評估，一項評估作業必須對6道題之一做出批判性	

		應答。
十七	書面作業	HL：完成4篇書面作業，提交其中2篇接受校外評估，一項評估作業必須對6道題之一做出批判性應答。
十八	試卷1：文本分析	HL：對2篇相關的材料進行對比分析，其中至少1篇是非文學材料(2小時)。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP中文B HL		
	英文名稱： DP Chinese B HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在各種不同的情境中清晰和有效的進行交流，展現出語言能力和多元文化理解。 2.能在各種不同的人際和/或文化場合中應用適當語言。 3.能理解並運用語言準確、流利地表達和回應各種不同的思想觀點。 4.能以清晰、連貫和有說服力的方式，針對各種不同的主題組織編排思想觀點。 5.理解、分析和回應各種不同的書面材料和口頭材料。 6.能理解用所學語言撰寫的文學作品，並加以運用（僅用於HL課程）。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體驗	假日與旅行 文體：活動介紹、信件、日記
	二	身分認同	生活方式：分析並比較不同地區或種族生活作息之不同與原因
	三	身分認同	社會關係（社會組織） 文體：讀後感、介紹性文章、電子郵件
	四	人類發明創造	語言與身分認同 社區/群體（社會關係） 文體：人物訪談、新聞報導、議論文
	五	全球與交流	交流與媒體（人類發明創造） 全球化（共享地球） 文體：博客、注意事項、產品介紹
	六	人類發展與環境	技術（人類發明創造） 環境（共享地球） 文體：辯論書、演講稿、操作步驟
	七	休閒與城鄉環境	休閒活動（體驗） 城市環境與鄉村環境（共享地球） 文體：申請信、建議書、倡議書
	八	生活故事的表現	生活故事（體驗） 表現形式（人類發明創造） 文體：活動介紹、信件、日記
	九	期中評量	期中評量
	十	教育與娛樂	教育（社會組織） 文體：讀後感、介紹性文章、電子郵件
	十一	教育與娛樂	娛樂（人類發明創造） 文體：讀後感、介紹性文章、電子郵件
	十二	次文化與平等	次文化（身分認同） 文體：人物訪談、新聞報導、議論文
	十三	次文化與平等	平等（共享地球） 文體：人物訪談、新聞報導、議論文
	十四	和平與衝突	信念與價值觀（身分認同） 和平與衝突（共享地球） 文體：申請信、建議書、倡議書
十五	社會參與健康幸福	健康與幸福（身分認同） 社會參與（社會組織） 文體：博客、注意事項、產品介紹	

十六	法律人權	法律與秩序（社會組織） 人權（共享地球） 文體：辯論書、演講稿、操作步驟
十七	科學創新與倫理	科學創新（人類發明創造） 倫理（共享地球）
十八	期末評量	HL：要閱讀兩篇（部）文學作品。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP化學HL		
	英文名稱： DP Chemistry HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	培養學生化學興趣，認識科學方法，增進個人解決問題、自我學習、推理思考、表達溝通之能力，俾養成為具有相關科學知識與素養的人。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	測量與資料處理(分析)	含介紹實驗室安全規則
	二	測量與資料處理	實驗測量與結果的不確定性與誤差
	三	實驗-測量與資料處理	圖形技術
	四	原子結構1	原子結構
	五	原子結構2	電子組態
	六	週期性1	元素週期表
	七	週期性2	元素性質的趨勢
	八	實驗-週期性	陰陽離子的質性與合成分析
	九	期中評量	期中評量
	十	過渡金屬	彩色複合體
	十一	化學鍵結與結構1	離子鍵與結構
	十二	化學鍵結與結構2	共價鍵
	十三	化學鍵結與結構3	共價結構
	十四	化學鍵結與結構4	金屬鍵
	十五	化學計量1	基本懸浮微粒物質與化學變化的介紹
	十六	化學計量2	莫耳數
	十七	實驗-化學計量	化學反應質量與體積、燃燒與元素分析
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： DP心理學HL		
	英文名稱： DP psychology HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1. 能理解心理學的主要目的是理解人類行為及有助於減輕人類的痛苦。 2. 要了解一般常識不足以對人類行為進行真正的科學研究，科學方法對於我們得出我們將要學習的結論是必要的。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	The relationship between the brain and behavior 大腦與行為的關係	Techniques used to study the brain in relation to behavior (particularly MRI and fMRI) Localization of function
	二	The relationship between the brain and behavior 大腦與行為的關係	Neuroplasticity (including neural networks and neural pruning) Neurotransmitters and their effects on behavior
	三	Hormones and pheromones and their effects on behavior 神經傳導物質及其對行為的影響	Hormones and their effects on behavior Pheromones and their effects on behavior
	四	The relationship between genetics and behavior 基因及其對行為的影響	Genes and their effects on behavior Genetic similarity Evolutionary explanation for behavior (Here our unit switches to focusing on the intersection between the biological approach and human relationships for 2-3 weeks)
	五	The relationship between genetics and behavior 基因及其對行為的影響	Genes and their effects on behavior Genetic similarity Evolutionary explanation for behavior (Here our unit switches to focusing on the intersection between the biological approach and human relationships for 2-3 weeks)
	六	The relationship between genetics and behavior 基因及其對行為的影響	Genes and their effects on behavior Genetic similarity Evolutionary explanation for behavior (Here our unit switches to focusing on the intersection between the biological approach and human relationships for 2-3 weeks)
	七	The role of animal research in understanding human behavior 動物研究在理解人類行為中的作用	The value of animal models in research to provide insight into human behavior Ethical considerations in animal research Individuals and Societies – Psychology Subject Group Overview Taipei
	八	Cognitive processing 認知的歷程	Models of memory (multi-store memory model, working memory model) Schema theory (incl. cognitive schemas)

		Thinking and decision-making (rational thinking and intuitive thinking)
九	期中評量	期中評量
十	Reliability of cognitive processes 認知歷程的可靠性	Reconstructive memory (confabulation, schema processing, false memories) Biases in thinking and decision-making
十一	Emotion and cognition 情緒和認知	The influence of emotion on cognitive processes
十二	Cognitive processing in a technological (digital/modern) world 科技(數位/現代)世界中的認知處理	The influence (positive and negative) of technologies (digital/modern) on cognitive processes Methods used to study the interaction between technologies and cognitive processes
十三	The individual and the group 個人與團體	Social identity theory Social groups Social cognitive theory Self-efficacy
十四	The individual and the group 個人與團體	Reciprocal determinism Socialization Social/cultural learning Formation of stereotypes and their effects on behavior
十五	Cultural origins of behavior and cognition 行為和認知的文化起源	Culture and its influence on behavior and cognition Cultural groups Cultural dimensions
十六	Cultural influences on individual behavior 文化對個人行為的影響	Enculturation Norms Acculturation Assimilation
十七	The influence of globalization on individual behavior 全球化對個人行為的影響	The effect of the interaction of local and global influences on behavior Research methods used to study the influence of globalization on behavior
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： DP生物HL		
	英文名稱： DP Biology HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過學習生物學意識到科學家如何共同工作和交流。 2. 通過激發和挑戰性的機會，在全球範圍內欣賞科學研究和創造力。 3. 能獲得細胞理論、分子生物學、遺傳學、生態、核酸、新陳代謝和光合作用的知識，發展實驗和調查科學技能，包括使用當前技術。 4. 發展對科學學科之間的關係及其對其他知識領域的影響的理解。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Topic 1: Cell Biology 細胞生物學	Introduction to Cells Ultrastructure of Cells
	二	Topic 1: Cell Biology 細胞生物學	Membrane Structure Membrane Transport
	三	Topic 1: Cell Biology 細胞生物學	The Origin of Cells Cell Division
	四	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.1 Molecules to metabolism 2.2 Water
	五	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.3 Carbohydrates and Lipids 2.4 Proteins
	六	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.5 Enzymes 2.6 Structure of DNA and RNA
	七	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.7 DNA replication, transcription and translation
	八	Topic 2: Molecular Biology 分子生物學	2.8 Cell Respiration 2.9 Photosynthesis
	九	期中評量	期中評量
	十	Topic 3: Genetics遺傳學	3.1 Genes 3.2 Chromosomes
	十一	Topic 3: Genetics遺傳學	3.3. Meiosis 3.4 Inheritance 3.5 Genetic Modification and Biotechnology
	十二	Topic 4: Ecology 生態	4.1 Species, Communities and ecosystems 4.2 Energy Flow
	十三	Topic 4: Ecology 生態	4.3 Carbon Cycling 4.4 Climate Change
	十四	Topic 7: Nucleic Acids 核酸	7.1 DNA Structure and replication 7.2 Transcription and gene expression
	十五	Topic 7: Nucleic Acids 核酸	7.3 Translation
	十六	Topic 8: Metabolism, cellular respiration and photosynthesis 新陳代謝、細胞呼吸和光合作用	8.1 Metabolism 8.2 Cell Respiration
	十七	Topic 8: Metabolism, cellular respiration and photosynthesis 新陳代謝、細胞呼吸和光合作用	8.3 Photosynthesis
十八	期末評量	期末評量	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP全球社會資訊科技HL		
	英文名稱： DP Information Technology in a Global Society HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	<p>1. 讓學生意識到ITGS在國際合作和在地化方面還有很多問題需要解決。</p> <p>2. 確保學生了解不同群體和個人在獲取資訊科技方面存在差異的某些情況可能會導致產生額外的不利條件。</p> <p>3. 學生需要了解一些影響，包括數位落差的產生。這些情況將幫助學生在評估中變得更有原則。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Intro Unit	Syllabus Intro ITGS Triangle: Strands 1, 2, and 3 3.4.1 Internet Fundamentals 3.4.2 Internet Tools
	二	Intro Unit	3.4.4 Internet Threats and Security 3.5.1 Personal and Public Communications Technologies Article Analysis
	三	Intro Unit	3.5.2 Personal and Public Communications Services 3.7.1 Database Organizations
	四	Intro Unit	3.7.2 Database Functions 3.7.3 Database Storage and Access
	五	Topic 2.1 Business and employment	2.1.1 Banks 2.1.1 Supermarkets
	六	Topic 2.1 Business and employment	2.1.2 Tele-working 2.1.2 E-commerce
	七	Topic 2.1 Business and employment	2.1.1 Hotels 2.1.3 Navigation, package tracking, traffic control systems, IT systems in cars.
	八	Topic 2.1 Business and employment	2.1.3 Airline reservation systems, 2.1.1 Travel agencies
	九	期中評量	期中評量
	十	Topic 2.1 Business and employment	2.1 Employment 3.8.1 Spreadsheets
	十一	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.1 Information systems, people, and teams
	十二	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.1 Information systems, people, and teams
	十三	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.2 SDLC
	十四	Topic 3.10 IT systems in organizations	3.10.2 SDLC
十五	Topic 2.6 Politics and Government	2.6.1 Online campaigning, voting, and advertising	

		2.6.2 Government information sites 3.3.1 Network technologies
十六	Topic 2.6 Politics and Government	3.3.2 Network functionality 3.3.3 Network administration 3.3.3 Network security
十七	Topic 2.6 Politics and Government	2.6.3 Access to, and updating of, personal information held on government databases 2.6.4 Government control and use of information 2.6.5 Law and Order
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP物理HL		
	英文名稱： DP Physics HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1. 通過學習物理學，學生意識到科學家如何共同工作和交流。 2. 獲得具有科學技術特徵的知識、方法和技術。 3. 培養分析、評估和綜合科學資訊的能力。 4. 發展對在科學活動中進行有效合作和交流的需求及其價值的批判意識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Waves 波動	4.1 Oscillations; 4.2 Travelling waves;
	二	Waves 波動	4.3 Wave characteristics; 4.4 Wave behavior; 4.5 Standing waves
	三	Circular motion and gravitation 圓周運動和引力	6.1 - Circular motion Nature of science: Observable universe: Observations and subsequent deductions led to the realization that the force must act radially inwards in all cases of circular motion.
	四	Circular motion and gravitation 圓周運動和引力	6.2 - Newton' s law of gravitation Nature of science: Laws: Newton' s law of gravitation and the laws of mechanics are the foundation for deterministic classical physics. These can be used to make predictions but do not explain why the observed phenomena exist.
	五	Circular motion and gravitation 圓周運動和引力	6.2 - Newton' s law of gravitation Nature of science: Laws: Newton' s law of gravitation and the laws of mechanics are the foundation for deterministic classical physics. These can be used to make predictions but do not explain why the observed phenomena exist.
	六	Atomic, nuclear and particle physics 原子、核和粒子物理學	7.1 - Discrete energy and radioactivity Nature of science: Accidental discovery: Radioactivity was discovered by accident when Becquerel developed photographic film that had accidentally been exposed to radiation from radioactive rocks. The marks on the photographic film seen by Becquerel probably would not lead to anything further for most people. What Becquerel did was to correlate the presence of the marks with the presence of the radioactive rocks and investigate the situation further.

七	Atomic, nuclear and particle physics 原子、核和粒子物理學	7.2 - Nuclear reactions Nature of science: Patterns, trends and discrepancies: Graphs of binding energy per nucleon and of neutron number versus proton number reveal unmistakable patterns. This allows scientists to make predictions of isotope characteristics based on these graphs.
八	Atomic, nuclear and particle physics 原子、核和粒子物理學	7.3 - The structure of matter Nature of science: Predictions: Our present understanding of matter is called the Standard Model, consisting of six quarks and six leptons. Quarks were postulated on a completely mathematical basis in order to explain patterns in properties of particles. Collaboration: It was much later that large-scale collaborative experimentation led to the discovery of the predicted fundamental particles.
九	期中評量	期中評量
十	Energy production 能源生產	8.1 - Energy sources Understandings: Specific energy and energy density of fuel sources Sankey diagrams Primary energy sources Electricity as a secondary and versatile form of energy Renewable and non-renewable energy sources
十一	Energy production 能源生產	8.2 - Thermal energy transfer • Specific energy and energy density of fuel sources • Sankey diagrams • Primary energy sources • Electricity as a secondary and versatile form of energy • Renewable and non-renewable energy sources
十二	Wave phenomena 波動現象	9.1 - Simple harmonic motion 9.2 - Single-slit diffraction
十三	Wave phenomena 波動現象	9.3 - Interference 9.4 - Resolution 9.5 - Doppler effect
十四	Fields 場	10.1 - Describing fields 10.2 - Fields at work • Gravitational fields • Electrostatic fields • Electric potential and gravitational potential • Field lines • Equipotential surfaces
十五	Fields 場	10.1 - Describing fields 10.2 - Fields at work • Gravitational fields • Electrostatic fields • Electric potential and gravitational potential • Field lines • Equipotential surfaces

十六	Electromagnetic induction 電磁感應	11.1 Electromagnetic induction 11.2 power generation and transmission 11.3 capacitance Additional higher level 11. Electromagnetic induction 11.1 - Electromagnetic induction 11.2 - Power generation and transmission 11.3 - Capacitance • Electromotive force (emf) • Magnetic flux and magnetic flux linkage • Faraday' s law of induction • Lenz' s law
十七	Electromagnetic induction 電磁感應	11.3 capacitance Additional higher level 11. Electromagnetic induction 11.1 - Electromagnetic induction 11.2 - Power generation and transmission 11.3 - Capacitance • Electromotive force (emf) • Magnetic flux and magnetic flux linkage • Faraday' s law of induction • Lenz' s law
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： DP英文A: 語言與文學HL		
	英文名稱： DP English A: Language and Literature HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1.Engage with a range of texts, in a variety of media and forms, from different periods, styles, and cultures</p> <p>2.Develop skills in listening, speaking, reading, writing, viewing, presenting and performing</p> <p>3.Develop skills in interpretation, analysis and evaluation</p> <p>4.Develop sensitivity to the formal and aesthetic qualities of texts and an appreciation of how they contribute to diverse responses and open up multiple meanings</p> <p>5.Develop an understanding of relationships between texts and a variety of perspectives, cultural contexts, and local and global issues and an appreciation of how they contribute to diverse responses and open up multiple meanings</p> <p>6.Develop an understanding of the relationships between studies in language and literature and other disciplines</p> <p>7.Communicate and collaborate in a confident and creative way</p> <p>8.Foster a lifelong interest in and enjoym</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	二	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	三	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	四	TIME AND SPACE 時間與空間	指定文學作品閱讀討論
	五	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	六	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	七	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	八	Communication [RWT & INT]	communication skills: Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
	九	期中評量	期中評量
	十	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its production and reception, and to the respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十一	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its production and reception, and to the	

		respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十二	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its production and reception, and to the respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十三	Culture [TIME AND SPACE & INTERTEXTUALITY]	In this unit we will study the concept of culture, the question it raises of how a text relates to the context of its production and reception, and to the respective values, beliefs and attitudes prevalent in them.
十四	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十五	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十六	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十七	Perspective [TS & INT]	Through practice students will be accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and should be willing to grow from the experience.
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： DP英文B HL		
	英文名稱： DP English B HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	認知目標：能理解語言使用的情境和目的，並具備國際觀。 情意目標：願意認同自己與他人文化的價值。 技能目標：能夠善用語言知識在語言學習上。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Identities: 身分認同	Citizens of the World
	二	Identities: 身分認同	Language & Identity
	三	Identities: 身分認同	Beliefs & Values
	四	Identities: 身分認同	Beauty and health
	五	Identities: 身分認同	Beauty and health
	六	Sharing the planet	Human Rights & Ethics
	七	Sharing the planet	Human Rights & Ethics
	八	Sharing the planet	Human Rights & Ethics
	九	期中評量	期中評量
	十	Experiences	Migration
	十一	Experiences	Migration
	十二	Experiences	Holidays & travel
	十三	Experiences	Holidays & travel
	十四	Human ingenuity	Communication & Media
	十五	Human ingenuity	Communication & Media
	十六	Sharing the planet	The Environment
	十七	Experiences	Leisure activities Extreme sports
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： DP商業管理 HL		
	英文名稱： DP Business Management HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下 學分總數： 8		
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	1. 培養學生對企業管理理論的知識與理解。 2. 使學生應用一系列工具和技術的能力，學會分析、討論、評估地方、國家和國際層面的商業活動。 3. 瞭解涵蓋各領域的一系列組織以及社會文化和這些組織運作的經濟環境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Business organization and environment商業組織和環境	What Does it Mean to Manage a Business?
	二	Business organization and environment商業組織和環境	A History of Business
	三	Business organization and environment商業組織和環境	Types of organizations
	四	Business organization and environment商業組織和環境	Types of organizations
	五	Business organization and environment商業組織和環境	Organizational objectives
	六	Business organization and environment商業組織和環境	Organizational objectives
	七	Business organization and environment商業組織和環境	Stakeholders
	八	Business organization and environment商業組織和環境	Stakeholders
	九	期中評量	期中評量
	十	Business organization and environment商業組織和環境	Growth and evolution
	十一	Business organization and environment商業組織和環境	Growth and evolution Organizational planning tools (HL only)
	十二	Human resource management人力資源管理	Functions and evolution of human resource management
	十三	Human resource management人力資源管理	Organizational structure
	十四	Human resource management人力資源管理	Leadership and management
	十五	Human resource management人力資源管理	Leadership and management
	十六	Human resource management人力資源管理	Motivation Industrial/employee relations (HL only)
	十七	Human resource management人力資源管理	Motivation Industrial/employee relations (HL only)
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP視覺藝術HL		
	英文名稱： DP Visual Arts HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 透過探索東西文化內涵，學生將學到如何批判性地檢測介於西方和東方文化的不同觀點。</p> <p>2. 學生將會從兩個不同藝術家的三件作品做比較，他們也能夠從東方或者是從西方藝術家作品當中選擇藝術家。</p> <p>3. 我們的學生大多數是亞洲人，這個課程將允許他們有更好的對於他們自己文化的認同和理解。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進度作品集簡介	介紹DP視覺藝術課程、評量方式 觀察練習：正式的成份、製作作品的型式、藝術作品分析
	二	探索語境	1. 視覺藝術日誌 從不同的觀點去記錄觀察的對象，包括畫出材料的實驗。
	三	探索語境	1. 視覺藝術日誌 從不同的觀點去記錄觀察的對象，包括畫出材料的實驗。
	四	探索語境	2. 選擇歷史的一個期間去做藝術的研究及文化的語境。
	五	探索語境	3. 藝術家的研究
	六	探索語境	4. 製作藝術作品的練習
	七	探索語境	5. 素材和藝術原則的改革
	八	探索語境	6. 比較研究：正式的分析
	九	期中評量	期中評量
	十	創造故事-物質和意義	從語境到意義：調查藝術作品在文化與功能性和目的性的文化的意義。視覺藝術日誌
	十一	創造故事-物質和意義	藝術家調查
	十二	創造故事-物質和意義	藝術品製作
	十三	發展焦點	更進一步練習視覺藝術作品的方法
	十四	發展焦點	編輯視覺藝術日誌過程中的作品集。
	十五	發展焦點	編輯視覺藝術日誌過程中的作品集。
	十六	發展焦點	編輯視覺藝術日誌過程中的作品集。
	十七	展覽和處理作品	探索數位藝術形式
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： DP經濟學HL		
	英文名稱： DP Economics HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	1. 發展對微觀經濟學和宏觀經濟學理論和概念及其在現實世界中的應用的理解。 2. 發展對經濟各國間的相互作用對個人和社會產生影響的認識和欣賞。 3. 在國家經歷變革過程中，發展對面臨的發展問題的認識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.1 Competitive markets: demand and supply (some topics HL only)
	二	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.2 Elasticity 1.3 Government intervention (some topics HL extension, plus one topic HL only)
	三	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.4 Market failure (some topics HL only)
	四	Section 1: Microeconomics 個體 經濟學	1.5 Theory of the firm and market structures (HL only)
	五	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.1 The level of overall economic activity (one topic HL extension)
	六	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.2 Aggregate demand and aggregate supply (one topic HL only)
	七	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.3 Macroeconomic objectives (some topics HL extension, plus one topic HL only) 2.4 Fiscal policy
	八	Section 2: Macroeconomics 總體 經濟學	2.5 Monetary policy 2.6 Supply-side policies
	九	期中評量	期中評量
	十	Section 3: International economics 國際經濟	3.1 International trade (one topic HL extension, plus one topic HL only)
	十一	Section 3: International economics 國際經濟	3.2 Exchange rates (some topics HL extension)
	十二	Section 3: International economics 國際經濟	3.3 The balance of payments (one topic HL extension, plus some topics HL only)
	十三	Section 3: International economics 國際經濟	3.4 Economic integration (one topic HL extension) 3.5 Terms of trade (HL only)
	十四	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.1 Economic development 4.2 Measuring development
	十五	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.3 The role of domestic factors 4.4 The role of international trade (one topic HL extension)
十六	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.5 The role of foreign direct investment (FDI)	

		4.6 The roles of foreign aid and multilateral development assistance
十七	Section 4: Development economics 發展經濟學	4.7 The role of international debt 4.8 The balance between markets and intervention
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP電腦科學HL		
	英文名稱： DP Computer Science HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供全球背景下的學習和創造力機會，刺激和挑戰學生的發展獨立和終身學習所需的技能。 2. 提供電腦科學特徵的知識、方法和技術體系，使學生能夠應用和使用電腦科學特有的知識、方法和技術。 3. 表現出批判性地運用思考技能來辨識和解決複雜問題的主動性，培養邏輯和批判性思維以及實驗、調查和解決問題的能力。 4. 提高對使用科學技術的道德、倫理、社會、經濟和環境影響的認識。 5. 了解與 IT 系統和技術持續發展相關的可能性和局限性。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識	1.1 Systems in organisations Planning and system installation 1.1.1 Identify the context for which a new system is planned. 1.1.2 Describe the need for change management. 1.1.3 Outline compatibility issues resulting from situations including legacy systems or business mergers. 1.1.4 Compare the implementation of systems using a client's hardware with hosting systems remotely. 1.1.5 Evaluate alternative installation processes. 1.1.6 Discuss problems that may arise as a part of data migration. 1.1.7 Suggest various types of testing. User focus
	二	Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識	1.1 Systems in organisations 1.1.8 Describe the importance of user documentation. 1.1.9 Evaluate different methods of providing user documentation. 1.1.10 Evaluate different methods of delivering user training. System backup 1.1.11 Identify a range of causes of data loss. 1.1.12 Outline the consequences of data loss in a specified situation. 1.1.13 Describe a range of methods that can be used to prevent data loss. Software deployment 1.1.14 Describe strategies for anaging releases and updates.
	三	Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識	1.2 System design basics Components of a computer system 1.2.1 Define the terms: hardware,

		<p>software, peripheral, network, human resources.</p> <p>1.2.2 Describe the roles that a computer can take in a networked world.</p> <p>1.2.3 Discuss the social and ethical issues associated with a networked world.</p> <p>System design and analysis</p> <p>1.2.4 Identify the relevant stakeholders when planning a new system.</p> <p>1.2.5 Describe methods of obtaining requirements from stakeholders.</p> <p>1.2.6 Describe appropriate techniques for gathering the information needed to arrive at a workable solution.</p> <p>1.2.7 Construct suitable representations to illustrate system requirements.</p> <p>1.2.8 Describe the purpose of prototypes to demonstrate the proposed system to the client.</p>
四	<p>Topic 1 - System fundamentals 系統基礎知識</p>	<p>1.2 System design basics</p> <p>Components of a computer system</p> <p>1.2.9 Discuss the importance of iteration during the design process.</p> <p>1.2.10 Explain the possible consequences of failing to involve the end-user in the design process.</p> <p>1.2.11 Discuss the social and ethical issues associated with the introduction of new IT systems.</p> <p>Human interaction with the system</p> <p>1.2.12 Define the term usability.</p> <p>1.2.13 Identify a range of usability problems with commonly used digital devices</p> <p>1.2.14 Identify methods that can be used to improve the accessibility of systems.</p> <p>1.2.15 Identify a range of usability problems that can occur in a system.</p> <p>1.2.16 Discuss the moral, ethical, social, economic and environmental implications of the interaction between humans and machines.</p>
五	<p>Topic 2 - Computer organization 電腦組織</p>	<p>2.1 Computer organization</p> <p>Computer architecture</p> <p>2.1.1 Outline the architecture of the central processing unit (CPU) and the functions of the arithmetic logic unit (ALU) and the control unit (CU) and the registers within the CPU.</p> <p>2.1.2 Describe primary memory.</p> <p>2.1.3 Explain the use of cache memory.</p> <p>2.1.4 Explain the machine instruction cycle.</p> <p>Secondary memory</p> <p>2.1.5 Identify the need for persistent storage.</p> <p>Operating systems and application systems</p> <p>2.1.6 Describe the main functions of an operating system.</p> <p>2.1.7 Outline the use of a range of application software.</p>

六	Topic 2 - Computer organization 電腦組織	<p>2.1 Computer organization Computer architecture</p> <p>2.1.8 Identify common features of applications. Binary representation</p> <p>2.1.9 Define the terms: bit, byte, binary, denary/decimal, hexadecimal.</p> <p>2.1.10 Outline the way in which data is represented in the computer. Simple logic gates</p> <p>2.1.11 Define the Boolean operators: AND, OR, NOT, NAND, NOR and XOR.</p> <p>2.1.12 Construct truth tables using the above operators.</p> <p>2.1.13 Construct a logic diagram using AND, OR, NOT, NAND, NOR and XOR gates.</p>
七	Topic 3 - Networks 網路	<p>3.1 Networks Network fundamentals</p> <p>3.1.1 Identify different types of networks.</p> <p>3.1.2 Outline the importance of standards in the construction of networks.</p> <p>3.1.3 Describe how communication over networks is broken down into different layers.</p> <p>3.1.4 Identify the technologies required to provide a VPN.</p> <p>3.1.5 Evaluate the use of a VPN.</p> <p>Data transmission</p> <p>3.1.6 Define the terms: protocol, data packet.</p> <p>3.1.7 Explain why protocols are necessary.</p> <p>3.1.8 Explain why the speed of data transmission across a network can vary.</p>
八	Topic 3 - Networks 網路	<p>3.1 Networks Network fundamentals</p> <p>3.1.9 Explain why compression of data is often necessary when transmitting across a network.</p> <p>3.1.10 Outline the characteristics of different transmission media.</p> <p>3.1.11 Explain how data is transmitted by packet switching.</p> <p>Wireless networking</p> <p>3.1.12 Outline the advantages and disadvantages of wireless networks.</p> <p>3.1.13 Describe the hardware and software components of a wireless network.</p> <p>3.1.14 Describe the characteristics of wireless networks.</p> <p>3.1.15 Describe the different methods of network security.</p>
九	期中評量	期中評量
十	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 5 - Abstract data structures	<p>4.1 General principles Thinking procedurally</p> <p>4.1.1 Identify the procedure appropriate to solving a problem.</p> <p>4.1.2 Evaluate whether the order in which activities are undertaken will result in the required outcome.</p> <p>4.1.3 Explain the role of sub-procedures in solving a problem.</p>

		<p>Thinking logically</p> <p>4.1.4 Identify when decision-making is required in a specified situation.</p> <p>4.1.5 Identify the decisions required for the solution to a specified problem.</p> <p>Additional higher level</p> <p>5.1 Abstract data structures</p> <p>Thinking recursively</p> <p>5.1.1 Identify a situation that requires the use of recursive thinking.</p> <p>5.1.2 Identify recursive thinking in a specified problem solution.</p> <p>5.1.3 Trace a recursive algorithm to express a solution to a problem.</p> <p>Abstract data structures</p> <p>5.1.4 Describe the characteristics of a two-dimensional array.</p> <p>5.1.5 Construct algorithms using two-dimensional arrays.</p>
十一	<p>Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 5 - Abstract data structures</p>	<p>4.1 General principles</p> <p>Thinking procedurally</p> <p>4.1.6 Identify the condition associated with a given decision in a specified problem.</p> <p>4.1.7 Explain the relationship between the decisions and conditions of a system.</p> <p>4.1.8 Deduce logical rules for real-world situations.</p> <p>Thinking ahead</p> <p>4.1.9 Identify the inputs and outputs required in a solution.</p> <p>4.1.10 Identify pre-planning in a suggested problem and solution.</p>
十二	<p>Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 5 - Abstract data structures</p>	<p>4.1 General principles</p> <p>Thinking procedurally</p> <p>4.1.11 Explain the need for pre-conditions when executing an algorithm.</p> <p>4.1.12 Outline the pre- and post-conditions to a specified problem.</p> <p>4.1.13 Identify exceptions that need to be considered in a specified problem solution.</p> <p>Thinking concurrently</p> <p>4.4.14 Identify the parts of a solution that could be implemented concurrently.</p> <p>4.4.15 Describe how concurrent processing can be used to solve a problem.</p> <p>Additional higher level</p> <p>5.1 Abstract data structures</p> <p>Thinking recursively</p> <p>5.1.11 Describe the features and characteristics of a dynamic data structure</p> <p>5.1.12 Describe how linked lists operate logically.</p> <p>5.1.13 Sketch linked lists (single, double and circular).</p> <p>Trees</p> <p>5.1.14 Describe how trees operate logically (both binary and non-binary).</p>

		5.1.15 Define the terms: parent, left-child, right-child, subtree, root and leaf.
十三	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 5 - Abstract data structures	<p>4.1 General principles Thinking procedurally</p> <p>4.1.16 Evaluate the decision to use concurrent processing in solving a problem. Thinking abstractly</p> <p>4.4.17 Identify examples of abstraction. 4.4.18 Explain why abstraction is required in the derivation of computational solutions for a specified situation. 4.4.19 Construct an abstraction from a specified situation. 4.1.20 Distinguish between a real-world entity and its abstraction</p> <p>Additional higher level</p> <p>5.1 Abstract data structures Thinking recursively</p> <p>5.1.16 State the result of inorder, postorder and preorder tree traversal. 5.1.17 Sketch binary trees. Applications</p> <p>5.1.18 Define the term dynamic data structure. 5.1.19 Compare the use of static and dynamic data structures. 5.1.20 Suggest a suitable structure for a given situation.</p>
十四	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 6 - Resource management(HL)	<p>4.2 Connecting computational thinking and program design</p> <p>4.2.1 Describe the characteristics of standard algorithms on linear arrays. 4.2.2 Outline the standard operations of collections. 4.2.3 Discuss an algorithm to solve a specific problem. 4.2.4 Analyse an algorithm presented as a flow chart. 4.2.5 Analyse an algorithm presented as pseudocode.</p> <p>Additional higher level</p> <p>6.1 Resource management System resources</p> <p>6.1.1 Identify the resources that need to be managed within a computer system. 6.1.2 Evaluate the resources available in a variety of computer systems. 6.1.3 Identify the limitations of a range of resources in a specified computer system. 6.1.4 Describe the possible problems resulting from the limitations in the resources in a computer system. Role of the operating system</p> <p>6.1.5 Explain the role of the operating system in terms of managing memory, peripherals and hardware interfaces</p>

十五	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 6 - Resource management(HL)	<p>4.2 Connecting computational thinking and program design</p> <p>4.2.6 Construct pseudocode to represent an algorithm.</p> <p>4.2.7 Suggest suitable algorithms to solve a specific problem.</p> <p>4.2.8 Deduce the efficiency of an algorithm in the context of its use.</p> <p>4.2.9 Determine the number of times a step in an algorithm will be performed for given input data.</p> <p>Additional higher level</p> <p>6.1 Resource management</p> <p>System resources</p> <p>6.1.7 Outline OS resource management techniques: scheduling, policies, multitasking, virtual memory, paging, interrupt, polling.</p> <p>6.1.8 Discuss the advantages of producing a dedicated operating system for a device.</p> <p>6.1.9 Outline how an operating system hides the complexity of the hardware from users and applications.</p>
十六	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 7 - Control(HL)	<p>4.3 Introduction to programming</p> <p>Nature of programming languages</p> <p>4.3.1 State the fundamental operations of a computer.</p> <p>4.3.2 Distinguish between fundamental and compound operations of a computer</p> <p>4.3.3 Explain the essential features of a computer language.</p> <p>4.3.4 Explain the need for higher level languages.</p> <p>4.3.5 Outline the need for a translation process from a higher level language to machine executable code.</p> <p>Use of programming languages</p> <p>4.3.6 Define the terms: variable, constant, operator, object.</p> <p>4.3.7 Define the operators =, ≠, <, <=, >, >=, mod, div.</p> <p>Additional higher level</p> <p>7.1 Control</p> <p>Centralized control systems</p> <p>7.1.1 Discuss a range of control systems.</p> <p>7.1.2 Outline the uses of microprocessors and sensor input in control systems.</p> <p>7.1.3 Evaluate different input devices for the collection of data in specified situations.</p> <p>7.1.4 Explain the relationship between a sensor, the processor and an output transducer.</p>
十七	Topic 4 - Computational thinking, problem-solving and programming Topic 7 - Control(HL)	<p>4.3 Introduction to programming</p> <p>Nature of programming languages</p> <p>4.3.8 Analyse the use of variables, constants and operators in algorithms.</p> <p>4.3.9 Construct algorithms using loops, branching.</p> <p>4.3.10 Describe the characteristics and</p>

		<p>applications of a collection.</p> <p>4.3.11 Construct algorithms using the access methods of a collection.</p> <p>4.3.12 Discuss the need for sub-programmes and collections within programmed solutions.</p> <p>4.3.13 Construct algorithms using predefined sub-programmes, onedimensional arrays and/or collections.</p> <p>Additional higher level</p> <p>7.1 Control</p> <p>Centralized control systems</p> <p>7.1.5 Describe the role of feedback in a control system.</p> <p>7.1.6 Discuss the social impacts and ethical considerations associated with the use of embedded systems.</p> <p>Distributed systems</p> <p>7.1.7 Compare a centrally controlled system with a distributed system.</p> <p>7.1.8 Outline the role of autonomous agents acting within a larger system.</p>	
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP電影HL		
	英文名稱： DP Film HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<p>電影課程的目標是使學生能夠：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探索電影的各種背景並建立彼此之間的聯繫，電影、電影製片人和電影製作技術（詢問） • 獲得並應用作為有洞察力的電影詮釋者的技能，電影創作者，單獨或協作工作（行動） • 對自己的電影形成評價與批判的觀點，工作和他人的工作（反思）。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	二	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	三	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	四	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	五	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	六	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	七	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	八	Reading film看電影	將電影視為一種藝術形式，研究來自不同文化背景 的電影文本廣泛的領域，並分析電影元素如何 組合創造意義。
	九	期中評量	期中評量
	十	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討 電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間 存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影 聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團 隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電 影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階 段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。
十一	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討 電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間 存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影	

		<p>聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。</p>
十二	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	<p>SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影 聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。</p>
十三	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	<p>SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影 聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。</p>
十四	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	<p>SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影 聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。</p>
十五	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	<p>SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影 聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。</p>
十六	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	<p>SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影 聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。</p>
十七	Contextualizing film情境電影 HL only: Collaboratively producing film 協作製作電影	<p>SL & HL情境電影 探討電影跨越不同時代和文化的演變。通過探討電影的各個方面，認識不同文化背景下電影之間存在的相似之處和差異之處。 HL協作製作電影 聚焦電影製作的協作方面，並體驗在核心製作團隊中工作，以實現共同的藝術意圖。在選定的電影製作角色中工作，並在電影製作過程的所有階段做出貢獻，共同創作原創完成的電影。</p>
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： DP數位社會HL		
	英文名稱： DP Digital Society HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學會調查和評估個人和社會之間的互動。 2.能在社會中以知情和有原則的個人身份思考和行動。 3.能理解並珍視人類在不同時間和地點所經歷的多樣性和多元性。 4.能專注於利用課程概念、內容和背景以及真實世界的例子進行探究。 5.能調查數位系統對人們和社區的影響和含義。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Data	Data as distinct from Information, knowledge and wisdom
	二	Data	Types of data
	三	Data	Uses of data
	四	Data	Data life cycle
	五	Data	Ways to collect and organize data
	六	Data	Ways of representing data
	七	Data	Data security
	八	Data	Characteristics and uses of big data and data analytics
	九	期中評量	期中評量
	十	Data	Data dilemmas
	十一	Networks and the internet	Types of computing networks
	十二	Networks and the internet	Components of computing networks
	十三	Networks and the internet	Characteristics of computing networks
	十四	Networks and the internet	Computing network providers and services
	十五	Networks and the internet	The world wide web
	十六	Networks and the internet	Evolution of the Internet and the web
	十七	Networks and the internet	Internet Dilemmas
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：DP數學分析與方法HL		
	英文名稱：DP Mathematics: Analysis and Approaches HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1.使學生思考：練習仔細觀察以發現問題。雖然使用數學對現實生活中的情況和問題進行建模的過程對於每個問題來說都是獨特的，但問題之間存在一些模式，人們可以使用這些模式來更有效地創建模型。當學生使用函數來模擬越來越多的現實生活場景時，將推動他們觀察場景之間的重複元素，以便更容易識別問題和潛在的解決方案。</p> <p>2.當所給定的數學概念能夠給出歷史背景時，幫助學生從不同文化的角度分析這些概念。</p> <p>3.強調函數及其表示形式（方程式、圖表等）是幫助我們更有創意、更有效地思考以解決問題的工具，從而幫助學生發展成為思考者。隨著我們使用函數建模來解決越來越多的問題，學生的創造力和批判性思考能力將會提高。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Topic 2/Chapter 2	Functions Domain and Range Graphs Composite Functions Inverse Functions
	二	Topic 2/Chapter 2	Functions Domain and Range Graphs Composite Functions Inverse Functions
	三	Topic 2/Chapter 3	Linear Functions Transformations of Functions Quadratic Functions
	四	Topic 2/Chapter 3	Linear Functions Transformations of Functions Quadratic Functions
	五	Topic 1/Chapter 1	Sequences Series Applications Binomial Theorem
	六	Topic 1/Chapter 1	Sequences Series Applications Binomial Theorem
	七	Topic 2/Chapter 9, 4	Reciprocal and rational functions Exponentials Logarithms
	八	Topic 2/Chapter 9, 4	Reciprocal and rational functions Exponentials Logarithms
	九	期中評量	期中評量
	十	Topic 4/Chapter 6	Statistics for univariate data Sampling Measures of central tendency and dispersion

十一	Topic 4/Chapter 6	Statistics for univariate data Sampling Measures of central tendency and dispersion
十二	Topic 4/Chapter 6	Statistics for univariate data Sampling Measures of central tendency and dispersion
十三	Topic 4/Chapter 7	Statistics for bivariate data Scatter diagrams correlation Line of best fit Least squares regression
十四	Topic 4/Chapter 7	Statistics for bivariate data Scatter diagrams correlation Line of best fit Least squares regression
十五	Topic 4/Chapter 8	Probability Theoretical vs. experimental Venn diagrams and sample spaces Independent and dependent events Conditional probability
十六	Topic 4/Chapter 8	Probability Theoretical vs. experimental Venn diagrams and sample spaces Independent and dependent events Conditional probability
十七	Topic 4/Chapter 8	Probability Theoretical vs. experimental Venn diagrams and sample spaces Independent and dependent events Conditional probability
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：DP數學應用與詮釋HL		
	英文名稱：DP Mathematics: Applications and Interpretations HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	<p>1. 我們如何使用我們可以看到和可視化的抽象多邊形狀的基本明顯案例來了解這些事物以及形狀規則和數學理論。</p> <p>2. 學生將運用團隊合作技能、撰寫報告的溝通技能、學習如何使用軟體時的毅力作為情緒技能，以及總結學習成果時的反思技能。</p> <p>3. 學生努力承擔風險，透過數學定理、原理和證明的實踐來學會批判性和創造性地思考。他們應該反思自己的學習，找出基本概念，並掌握過去所獲得的技能，成為知識淵博的思想家。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 Bounds, 1-2 Measuring angles & Right Triangles	Percentage Error, Significant Digits Arc lengths
	二	1-3 Oblique Triangles, 1-4 Ambiguous Case	Sine & Cosine law
	三	1-5 Trigonometry Application Mixed, 1-6 Geometry of Solids	Trigonometry Application Mixed
	四	1-7 More Angles in Geometry, 1-8 Radian Measure	MIA GeoIntructions
	五	1-9 Trig Graphs, 2-1 Sampling	Identities, Surveys
	六	2-2 Univariate Data	wu finish std dev
	七	2-3 Bivariate Data, Functions	Split above into two lessons Composite and Inverse Piecewise Functions here
	八	2-4 Linear Models	Inverse Functions, Causation
	九	期中評量	期中評量
	十	2-5 Modelling Process	Inverse Functions, Causation(review)
	十一	2-6 Quadratic Functional Modelling	2-7 Quadratic Regression
	十二	2-8 Cubic & Piecewise Modelling	Modelling with Arithmetic
	十三	2-9 Sequences&Series	2-10 Complex Numbers HL
	十四	2-11 add a complex lesson	3-1 Coordinates & Lines
	十五	3-2 Parallel, 3-3 Voronoi Diagrams	Perpendicular, and Bisectors
	十六	3-4 Application Of Voronoi Diagrams 3-5 Vectors HL	Applications of Matrices
	十七	3-7 Vector Product HL, 3-8 Matrices HL	Solving Systems of Equations (HL)
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DP歷史HL		
	英文名稱： DP History HL		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者		
學習目標：	1.對於一些沒經任何人修改過的原始資料與被人增加個人感想,修改過的二手資料,能學會批判性的分析(Critical Analysis of Primary and Secondary Sources) 2.能對小論文有比較性的分析(Comparative Analysis〔Essay writing〕) 3.對於主題式的論文能做歷史的研究(Historical Investigation〔writing paper on topic〕) 4.培養學者風範及反思能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	天涯若比鄰	1.全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	二	天涯若比鄰	1.全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	三	天涯若比鄰	1.全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	四	天涯若比鄰	1.全球戰爭的遷移(The Move to Global War)
	五	天涯若比鄰	2.亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	六	天涯若比鄰	2.亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	七	天涯若比鄰	2.亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	八	天涯若比鄰	2.亞洲和大洋洲歷史(History of Asia and Oceania)
	九	期中評量	期中評量
	十	天涯若比鄰	3.二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)
	十一	天涯若比鄰	3.二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)
	十二	天涯若比鄰	3.二十世紀專制的國家(Authoritarian States〔20th Century〕)
	十三	冷戰	二十世紀的冷戰(The Cold War〔20th Century〕)
	十四	冷戰	二十世紀的冷戰(The Cold War〔20th Century〕)
	十五	冷戰	二十世紀的冷戰(The Cold War〔20th Century〕)
	十六	冷戰	2.亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)
	十七	冷戰	2.亞洲和大洋洲歷史(續)(History of Asia and Oceania cont.)
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 延展論文		
	英文名稱： The Extended Essay (EE)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 8	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> 瞭解並遵守學術誠實政策。 培養學生具備撰寫論文的技巧與能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	延展論文的介紹	說明課程進度與IB延展論文重要的原因
	二	研究方法1	研究方法導論與探究
	三	研究方法2	研究方法導論與探究
	四	參考資源介紹1	線上資料庫介紹
	五	參考資源介紹2	線上資料庫介紹與實作
	六	論文寫作格式1	論文格式注意事項與範例說明
	七	論文寫作格式2	論文格式注意事項與範例說明
	八	學術誠實政策1	本校學術誠實政策手冊導讀
	九	學術誠實政策2	本校學術誠實政策手冊導讀
	十	學術誠實政策3	本校學術誠實案例研討
	十一	學術誠實政策4	本校學術誠實案例研討
	十二	主題計畫1	研究題目草擬
	十三	主題計畫2	論文案例與討論
	十四	專題撰寫1	撰寫論文
	十五	專題撰寫2	撰寫論文
	十六	專題撰寫3	撰寫論文
	十七	專題研討	論文修改
	十八	成果發表	每位同學分享發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期末論文成果 (100%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 知識論	
	英文名稱： Theory of Knowledge (TOK)	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 6
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者	
學習目標：	1. 了解知識論的範圍、歷史的發展以及其概念與方法。 2. 學生學習如何填寫知識論規劃和標記文檔的演示文稿。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	TOK 簡介 知識問題;個人和共用知識;介紹AOKs 和知識框架簡介
	二	TOK 簡介 知識問題;個人和共用知識;介紹AOKs 和知識框架簡介
	三	TOK 簡介 知識問題;個人和共用知識;介紹AOKs 和知識框架簡介
	四	TOK 簡介 知識問題;個人和共用知識;介紹AOKs 和知識框架簡介
	五	AOK 自然科學 WOK焦點：原因和情感 1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近自然科學真實生活情境和知識問答
	六	AOK 自然科學 WOK焦點：原因和情感 1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近自然科學真實生活情境和知識問答
	七	AOK 自然科學 WOK焦點：原因和情感 1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近自然科學真實生活情境和知識問答
	八	AOK 自然科學 WOK焦點：原因和情感 1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近自然科學真實生活情境和知識問答
	九	期中評量 期中評量
十	AOK：歷史 WOK：記憶和感知 連結 AOKs：自然科學和歷史通過 Big HistoryProject 1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近的歷史真實生活情境和知識問答 7. 連結自然科學與歷史	

十一	AOK：歷史 WOK：記憶和感知 連結 AOKs：自然科學和歷史通過 Big HistoryProject	1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近的歷史真實生活情境和知識問答 7. 連結自然科學與歷史
十二	AOK：歷史 WOK：記憶和感知 連結 AOKs：自然科學和歷史通過 Big HistoryProject	1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近的歷史真實生活情境和知識問答 7. 連結自然科學與歷史
十三	AOK：歷史 WOK：記憶和感知 連結 AOKs：自然科學和歷史通過 Big HistoryProject	1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近的歷史真實生活情境和知識問答 7. 連結自然科學與歷史
十四	AOK：人文科學 WOK焦點：感知覺和原因	1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近人類科學真實生活情境和知識問答
十五	AOK：人文科學 WOK焦點：感知覺和原因	1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近人類科學真實生活情境和知識問答
十六	AOK：人文科學 WOK焦點：感知覺和原因	1. 範圍和應用程式 2. 概念和語言 3. 方法 4. 歷史的發展 5. 個人知識的連結 6. 最近人類科學真實生活情境和知識問答
十七	第一個演示文稿集	1. 準則 2. 演示文稿規劃文檔 (TK/PPD) 學生學習如何填寫 TOK 規劃和標記文檔的演示文稿。 3. 如何做一個 TOK 演示文稿 4. 看看例子 TOK 演示文稿
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 創造力、活動與服務		
	英文名稱： Creativity, Action, Service (CAS)		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Scholars具學者風範、Effective Communicators有效之溝通者、Reflective Learners反思型學習者、Virtuous Leaders高道德領導者、Enthusiastic Stewards熱情之服務者		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> • enjoy and find significance in a range of CAS experiences • purposefully reflect upon their experiences • identify goals, develop strategies and determine further actions for personal growth • explore new possibilities, embrace new challenges and adapt to new roles • actively participate in planned, sustained, and collaborative CAS projects • understand they are members of local and global communities with responsibilities towards each other and the environment. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Identify own strengths and develop areas for growth	Students are able to see themselves as individuals with various abilities and skills, of which some are more developed than others.
	二	Identify own strengths and develop areas for growth	Students are able to see themselves as individuals with various abilities and skills, of which some are more developed than others.
	三	Demonstrate that challenges have been undertaken, developing new skills in the process	A new challenge may be an unfamiliar experience or an extension of an existing one. The newly acquired or developed skills may be shown through experiences that the student has not previously undertaken or through increased expertise in an established area.
	四	Demonstrate that challenges have been undertaken, developing new skills in the process	A new challenge may be an unfamiliar experience or an extension of an existing one. The newly acquired or developed skills may be shown through experiences that the student has not previously undertaken or through increased expertise in an established area.
	五	Demonstrate how to initiate and plan a CAS experience	Students can articulate the stages from conceiving an idea to executing a plan for a CAS experience or series of CAS experiences. This may be accomplished in collaboration with other participants. Students may show their knowledge and awareness by building on a previous experience, or by launching a new idea or process.
	六	Demonstrate how to initiate and plan a CAS experience	Students can articulate the stages from conceiving an idea to executing a plan for a CAS experience or series of CAS

		experiences. This may be accomplished in collaboration with other participants. Students may show their knowledge and awareness by building on a previous experience, or by launching a new idea or process.
七	Show commitment to and perseverance in CAS experiences	Students demonstrate regular involvement and active engagement in CAS.
八	Show commitment to and perseverance in CAS experiences	Students demonstrate regular involvement and active engagement in CAS.
九	期中評量	期中評量
十	Demonstrate the skills and recognize the benefits of working collaboratively	Students are able to identify, demonstrate and critically discuss the benefits and challenges of collaboration gained through CAS experiences.
十一	Demonstrate the skills and recognize the benefits of working collaboratively	Students are able to identify, demonstrate and critically discuss the benefits and challenges of collaboration gained through CAS experiences.
十二	Demonstrate the skills and recognize the benefits of working collaboratively	Students are able to identify, demonstrate and critically discuss the benefits and challenges of collaboration gained through CAS experiences.
十三	Demonstrate engagement with issues of global significance	Students are able to identify and demonstrate their understanding of global issues, make responsible decisions, and take appropriate action in response to the issue either locally, nationally or internationally.
十四	Demonstrate engagement with issues of global significance	Students are able to identify and demonstrate their understanding of global issues, make responsible decisions, and take appropriate action in response to the issue either locally, nationally or internationally.
十五	Recognize and consider the ethics of choices and actions	Students show awareness of the consequences of choices and actions in planning and carrying out CAS experiences.
十六	Recognize and consider the ethics of choices and actions	Students show awareness of the consequences of choices and actions in planning and carrying out CAS experiences.
十七	Recognize and consider the ethics of choices and actions	Students show awareness of the consequences of choices and actions in planning and carrying out CAS experiences.
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中&期末評量(100%)：學生期中&期末學習成果的總結性評量。	
備註：		

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
社團活動時數	18	18	18	18	18	14

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[421303 私立奎山實驗高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數																
自主學習		1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	7	
		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	14	
		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	14	
		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	14	
選手培訓	TISSA運動競賽	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9							
	亞太雙語節	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9							
	國際學校TISSA運動競賽	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	14	
短期性授課	充實/增廣 SAT數學	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9							
	補強性 英文	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9							
	補強性 國文	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9							

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
童軍大露營	兩天一夜的全校露營活動		18		18		14	50	能由大帶小混齡編組中，培養團隊合作的精神，培養接觸大自然的性情。
冬季饗宴	社團表演及義賣	18		18		18		54	學生踴躍發揮愛心捐出零用錢，捐助需要的人。
藝術饗宴	音樂性及藝術性社團展演		18		18		14	50	學生能呈現一年在音樂或藝術性社團所學得成果，培養一生一專長
CAS服務設計	學生自主設計服務學習計畫			18	18			36	能擬訂出確實可行的學生服務計畫150小時，學習溝通協調。
生涯體驗	學生擔任夏(冬)令營短期助理			18	18			36	能由擔任助理中，了解自我性向。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[421303 私立泰山實驗高中流程圖\(PDF格式\)](#)

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/06/10	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/07/11	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/02 第二學期： 114/01/10	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/02 第二學期： 114/02/17	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/08/16 第二學期： 114/01/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/10/18	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 辦理「名人開講」活動，提供學生成功典範，作為其生涯規劃參考。
2. 安排學生參觀企業界或工廠，提供學習及生涯發展之參考。加強學生進路選擇之知能。
3. 舉行就業輔導講座，增進學生對職業的瞭解，建立對職業應有的態度與習慣，並重視職業道德之養成。
4. 提供就業相關資訊，如求職履歷、自傳書寫準備方向，以及面談應對之訓練。
5. 安排參觀大學院校，使學生體驗大學校園生活，增強學生生涯藍圖之規劃。
6. 提供充足之升學資訊，輔導有升學意願之學生選擇適合之升學管道，並介紹其認識適合之科系。
7. 辦理升學經驗傳承座談會，校友返校分享推甄面試經驗及備審資料準備方向。

(三)興趣量表：

實施心理或教育測驗：實施興趣測驗、自我瞭解問卷、多因素測驗、生涯興趣量表等各種測驗評量，以科學方法協助學生了解自我。

(四)課程諮詢教師：

從九年級開始，學業顧問就會接觸每一位學生，除了解學生的學習特性並幫助學生選修學術課程外，還會協助制定最適合學生日後申請大學的學習計畫，並優化學生的課外活動。對於選擇在臺灣升學的學生，學業顧問將依「申請台灣地區大學之高三學生標準測驗日期及輔導室相關準備表」規劃學生參加及辦理相關事項。對於選擇在美加地區升學的學生，學業顧問將依「申請北美地區大學之學生標準測驗日程及地點表」，安排全體或個別學生參加標準化測驗，對於選擇在英國或歐洲，香港或中國大陸，日本或韓國等地升學的學生，學業顧問將依學生個別情況給予協助。

(五)其他：

1. 實施學習輔導——協助學生學習做事、學習認知。
2. 辦理選課說明會，協助學生及其家長明白各項選課流程、選課規定、進路相關課程，輔導其選擇學程、學科及參與3.各類學習活動，使學生選課符合其本身之性向、興趣發展。
4. 實施增廣教學及補救教學：為達到因材施教之教育理念，能兼顧學生之個別差異，使優秀學生潛能獲得充分發展，成績落後者可重建學生之學習心，以收教學之成效。
5. 辦理「校園外學習」，鼓勵學生參與藝術活動、閱讀活動、文藝活動等，以培養其人文情懷。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[421303 私立奎山實驗高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、111學年度學校課程評鑑結果

[421303 私立奎山實驗高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)